

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି । କାନ୍ତିର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି ।

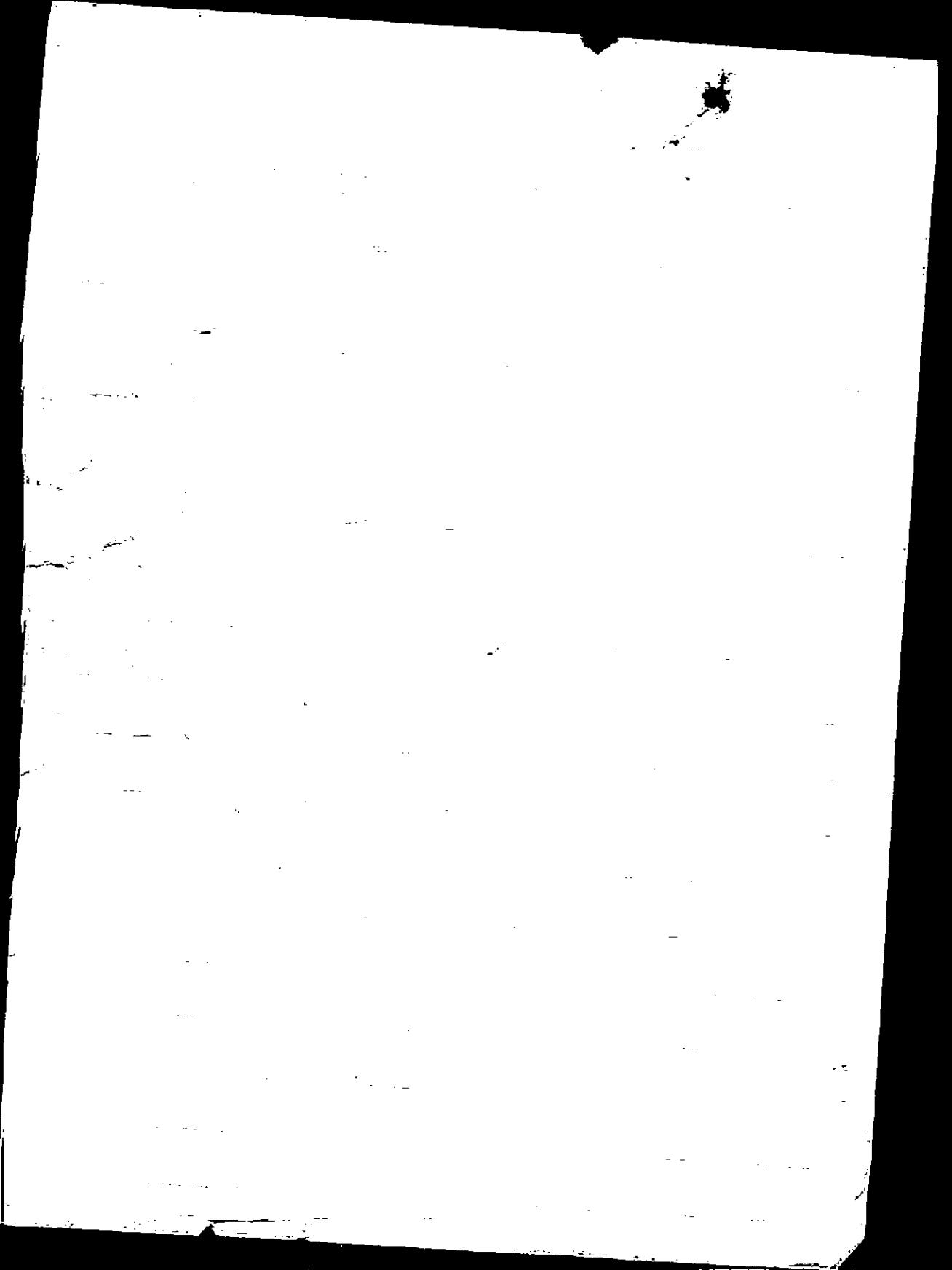
କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

آیلین گیل آنلاین

३०



صلوات الله عليه وسلم علنا أن "الدين النعمة" ، ولكن من أنا حتى أحق
هذا الموقف بعد دليل؟! .. فارجوا أنه تقبل هذه العبرة على
ما فيها من عيلات ، وتجدرني أعيش خالك المودعه وهو يرى بي بي الله
سلامان عليه السلام (حكى غير بعيد فقال أهلاً بيتم كل طبه وحيثما
سيء سبباً بيها لقيها) ، « الفعل » ، ولا أدعى أنني أهلاً بيتم بحاله كطبه
وذلكني حايلتُ أن أغير عن وظيفه نظر مستغفه عليهم يتقد في مقام
المحبة والآفقة ، فارجوا أن تتعذر عن كل زلة قلم ، أو سوء أدب ، قد تجده
في سفره هذه الرسالة ، وكل ما أنتاه هو أن تتحقق سعادتها
بروسائل الاصحة ، كما هي في الآية على لسان سليمان عليه السلام
« هو خاطب المهدى (ستنظر أصدق أم كنت من الماذنها) » ، « الفعل »
ولا يبني في هذا المقام ، إلا أنه أوصوا الله تعالى أنه يجعل هذه العبرة
حالهه لعرفه رأيه ينفيها من شرائط التسلية والنفاسه والمربيه ، وأن ينفي كل
الله وسدر فطائم والله أعلم والغرة لله ولرسوله وللمؤمنين .



الطبقات التي تعيش فيه ، وهو تم تغذية بتراًدة لمرحلة بهذه المعلومات لغافرة الصارقة مما يزعموا لإدارة الصداع بكلة ، وهذا ما صرحت عليه الدول في انسان مركز الدراسات الاستراتيجية ليس لديها لهذا الباقي ولتفعل بوضوح

الاستراتيجيات المناسبة لكن مسؤولية تدابير الدولة ولا ينفي علينا الدور الذي يقوم به مركز الدراسات الاستراتيجية بتراًدة مدرج به عبد العزيز في النظام لسيروي

لقد هدمت عدة تقدرات لها في سيرة الدبلوماسية في بلاد الميزانية ، تعتبر قياسياً على الرفع حتى تقدماً ندعى منها يجب أن يوفد بعض الاعتبار وأن يتم بذلك على مستوى استراتيجية المحرك للإستفادة منه وترجيفه من خدمة مشروع المحرك .

ويستطيع أنه يتحقق أخيراً هذه التقدرات فيما يلي :-

) يوزع عدد من طلاب العلم على مستوى المدارس الابتدائية والثانوية ، وعلى مستوى التقنية والفنادق والقصب بالجهة . ولدريم القابلية للتقدور على المستوى الإداري والمهني .

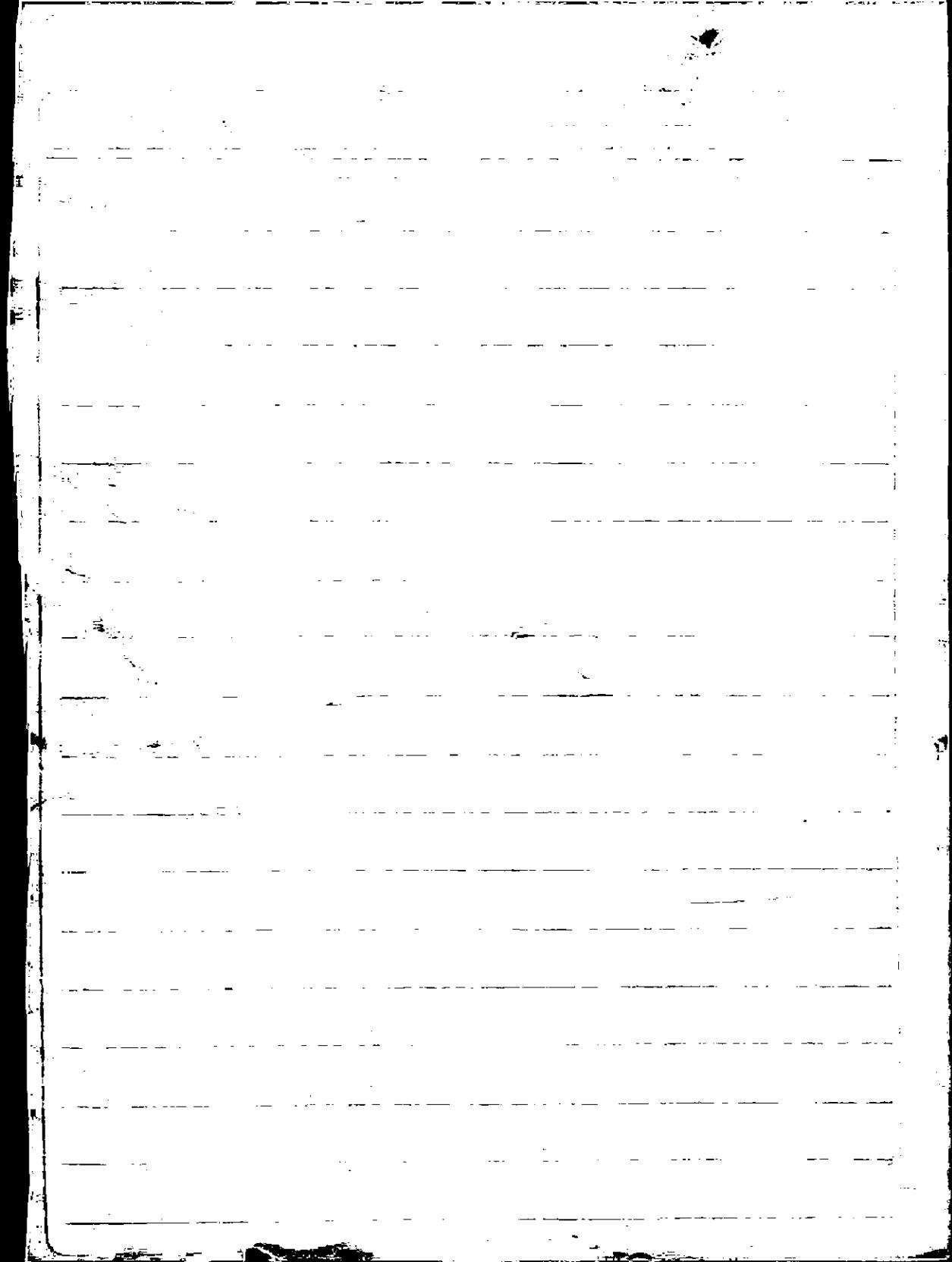
) أغيرت الفوارات الأعنية سُنة شبابية داعميه نوري وأميناً والتسبيح يحقن لغيرها الإدارية في كثيرون إدارة الصداع من الداخل . وتحتفلت لديها بعض القناعات على مستوى الاستراتيجية والتكتيكات المناسبة من خلال تجربة ثورة هيئه من سيدات ويعينون فنلا ينتهي أبداً (سعر حرب لوكان معه رجال) .

ـ طـاـهـ أـيـةـ حـرـلـةـ تـعـلـمـ سـأـبـلـ حـنـفـتـ المـلـكـ تـتـابـعـ الـمـسـلـيـاتـ رـاقـبـةـ
ـ بـيـنـ عـلـيـهاـ اـسـتـارـاتـيـجـيـاـ،ـ وـلـابـدـ لـلـحـرـلـةـ سـفـرـةـ طـالـبـ أـخـرـىـ أـنـ نـعـيـدـ
ـ قـرـاءـةـ الدـافـعـ الـذـيـ تـعـلـمـ غـيـرـهـ قـرـاءـةـ فـعـلـةـ،ـ وـأـنـ تـقـيـسـ نـيـفـنـيـ دـعـنـاـ الـوـاغـرـ مـنـ
ـ أـيـ أـيـاهـ يـسـيرـ،ـ وـبـتـدـارـ سـاـكـانـتـ الـقـرـاءـةـ فـعـلـةـ وـرـاقـبـةـ كـاـبـهـ لـهـلـ الـتـرـبـ
ـ عـلـيـهـ دـقـيقـاـ رـفـاعـةـ هـيـهـ يـتـمـ رـضـنـغـ اـسـتـارـاتـيـجـيـهـ لـهـلـ،ـ وـأـيـ فـطـأـ فـيـ قـرـاءـةـ
ـ الـرـاتـوـ سـيـرـنـ عـلـيـهـ هـتـأـ فـطـأـ فـيـ لـهـلـ الـمـخـافـيـ.

ـ فـيـماـ أـنـ يـكـونـ قـطـابـ الـحـرـلـةـ قـطـابـاـ قـدـرـاـ لـمـ يـعـدـ صـالـحـ لـلـدـرـقـتـ لـأـنـ عـقـارـبـ الـسـاحـةـ
ـ قـدـ تـحـاـزـتـهـ إـلـىـ رـضـنـغـ جـدـيدـ وـلـدـرـدـ ماـيـسـ يـدـمـ الـمـدـاـكـبـ لـلـدـرـصـاتـ،ـ وـيـاـمـاـ أـنـ يـكـونـهـ
ـ قـطـابـاـ مـتـقـدـمـاـ عـلـىـ أـنـطـافـ النـاسـ وـسـنـدـيـاـتـهـ دـوـرـهـ الـنـفـيـهـ وـهـدـرـ ماـيـسـ
ـ الـقـطـابـ الـعـنـدـيـ أـدـ الـنـبـرـيـ،ـ وـكـدـاـ لـهـنـيـ الـزـدـرـ دـرـيمـ.

ـ وـالـحـرـلـةـ الـتـيـ تـحـرـصـ عـلـىـ سـرـنـةـ الدـافـعـ الـذـيـ تـعـلـمـ غـيـرـهـ وـتـنـابـعـ لـفـطـرـتـهـ وـأـفـراـزـانـهـ
ـ وـأـهـدـائـهـ وـتـعـرـفـ كـيـنـ تـحـلـ هـنـدـ الـأـهـلـاتـ وـتـقـيـعـنـيـ تـشـكـلـ مـعـلـيـاتـ مـقـيـقـةـ وـمـالـمـعـ
ـ مـعـلـمـاتـ قـوـيـةـ،ـ هـيـ حـرـلـةـ تـنـقـعـ عـلـىـ أـرـضـيـهـ حـلـبـةـ سـمـ الـبـيـانـاتـ تـزـحلـلـاـ الـعـرضـ
ـ اـسـتـارـاتـيـجـيـهـ تـلـبـيـ طـبـوـهـاـتـاـ وـتـحـقـدـ أـهـدـافـاـ وـسـعـاـرـاـتـاـ،ـ بـيـنـاـ الـحـرـلـةـ الـتـيـ تـنـقـعـ
ـ عـمـاـ تـقـعـدـ عـمـ نـيـفـنـيـ دـعـنـاـ مـاـجـاهـاتـهـ تـنـقـعـ عـلـىـ أـرـضـيـهـ رـفـوـهـ سـمـ
ـ الـبـيـانـاتـ الـبـيـشـةـ مـاـتـبـيـتـ أـهـنـجـرـ،ـ مـيـنـواـرـ سـمـاـ الـمـسـرـوعـ.

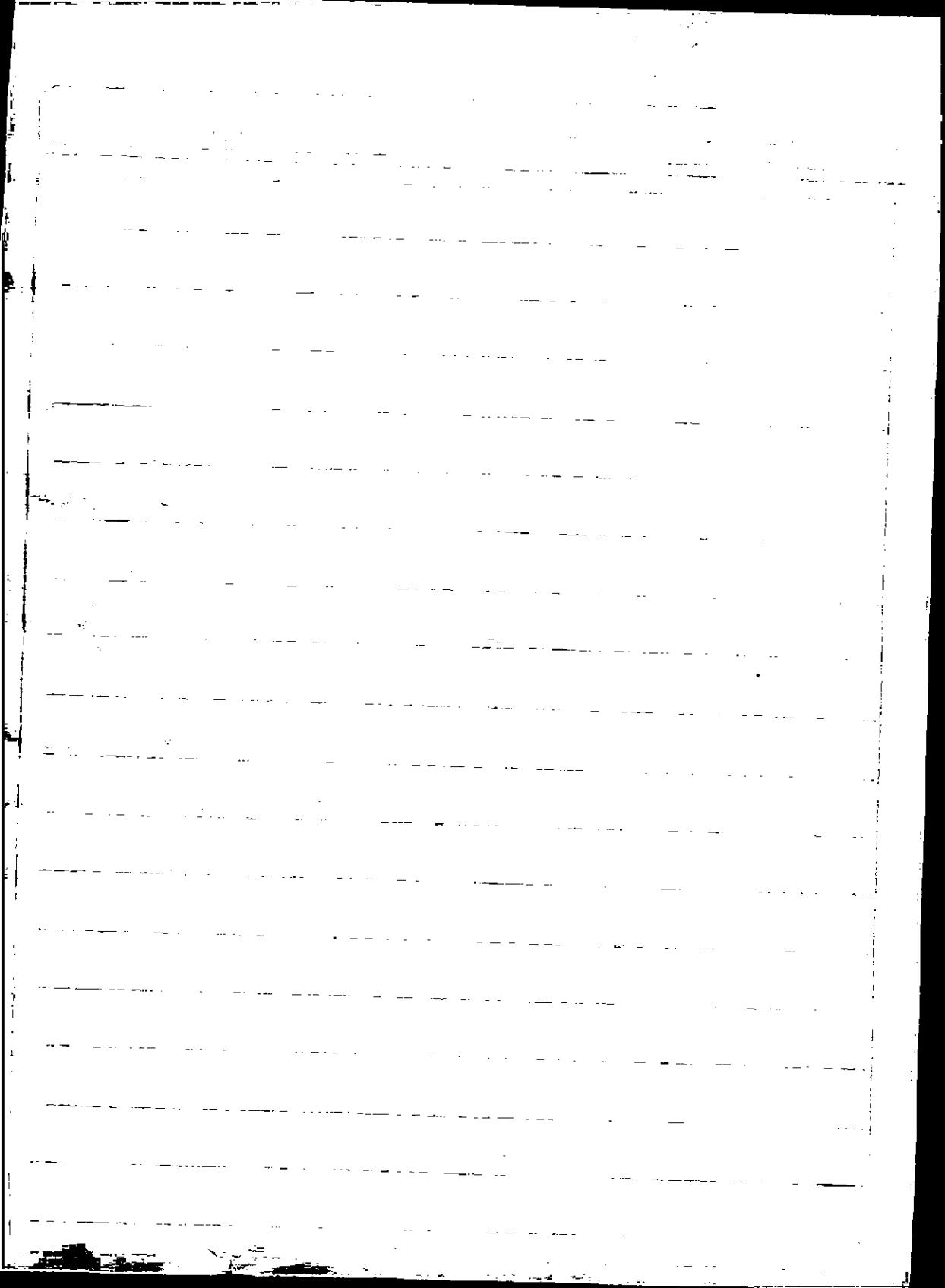
ـ لـذـلـكـ نـرـكـدـ عـلـىـ أـهـصـيـهـ أـهـنـجـدـ دـافـلـ الـحـرـلـةـ آـلـيـهـ سـعـيـهـ تـيـدـ دـعـنـاـ إـيـانـتـ لـبـسـاسـ
ـ نـيـ إـيـادـ كـمـ حـصـائـلـ سـمـ الـمـعـدـمـاتـ الـرـاقـبـةـ الـتـيـ تـنـيـسـ نـيـفـنـيـ دـعـنـ الـسـارـعـ عـلـىـ خـلـفـ



- ٣) هدوى فراغ سياسي واعلامي كبيراً ، فاصلة بعد الانسحار الذي أهاب
مشروع السعرى والنقيب رانفهناون أنقل الناس فاصلة المترتبة عن هذا المشروع
- ٤) ببروغن نجم (أسامة بن لادن) كثانية صدام متقدم في وجهه بعد الامريلى
رحم خلفه النظام السعدي ، وتجاذب الناس فعندهم بأعذافه العلنه وذكره
مثل المحاب وآكبار مع بعض الملاطفات والكلمات .
- ٥) لدى الناس شوهم جامع للتعرف على (أسامة) وأطروحته والاستماع إليه
ولعلها هنا عند بث تناوه الجزيرة للقائه معها .

ما هي هذه المرحلة مؤهلة تماماً لـ الفراع السياسي في الجزيرة باطردعاً
الفكريه والسكنريه ، وذلك ظهراً لطبيعة تكونها ومتغيرها ، وبكله للإسف
السيدي لازم هذه المرحلة قيود سياسى ومحير اعلامى رئيسى يجعل المرء يستيقن
على سيرتها المباركه . باذنه الله ، بل ربتهن هذا القصور أحد مسائل المرحلة
وستكون له بعد الأحداث التي حاصبها عصر الاعلام وسياسي سمهقة ظهرت

- ١) إذا سمعنا إلى الدراي تيلر (أحد الصداق) وما فعلناها يعوده لمعنى دينى
التعبر السياسي والإعلامي الذى لم يستقر مثل الأحداث سياسياً من فدحة ظهور
المشروع البيطري . ما الآن الناس في الداخل يكررون الدور النظيم الذى قام
به المعارضى هذه القراء الأمريكية ، وما زالت الفرضية مواتية لستر الملف



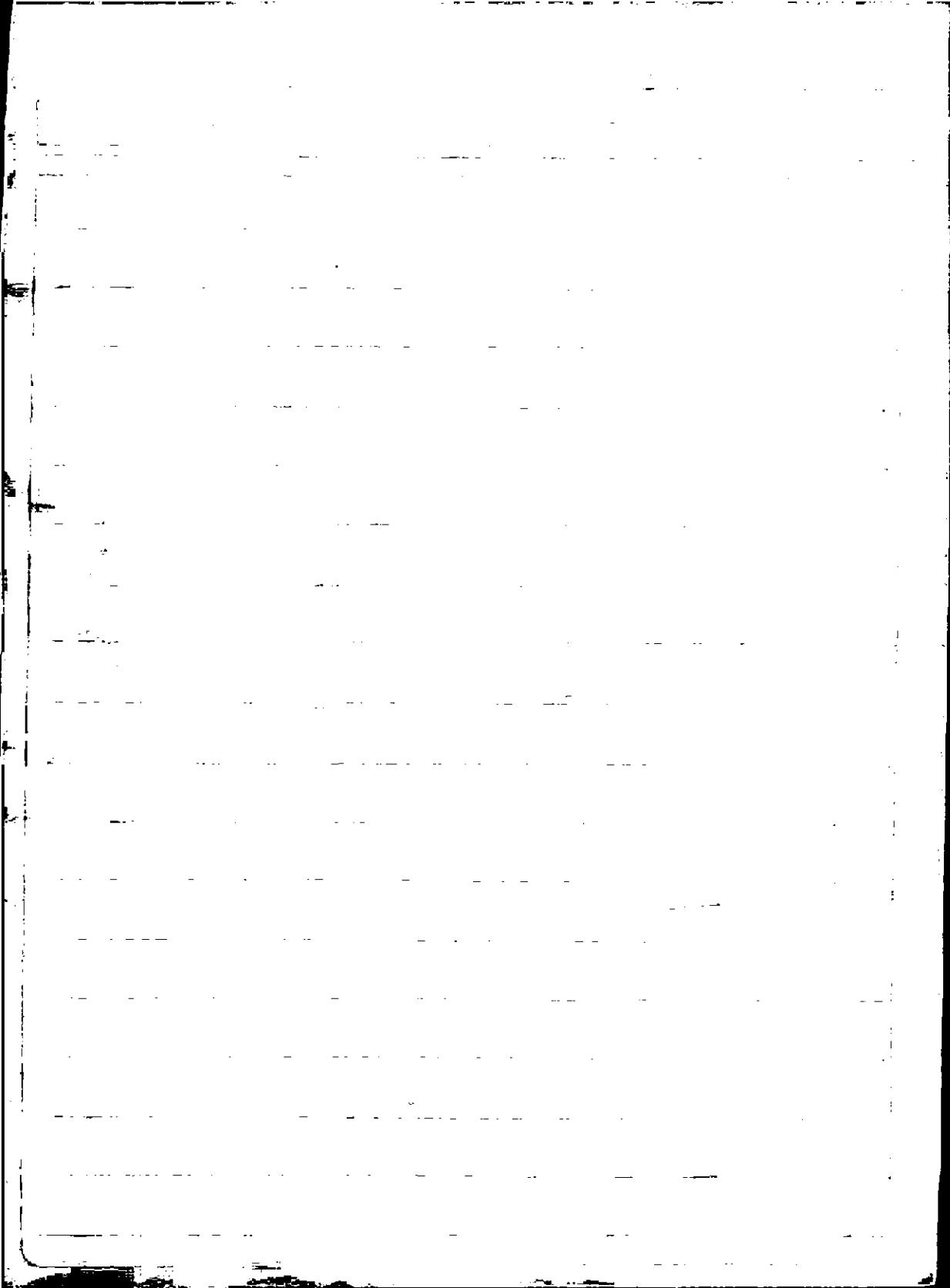
الصدماني ودوره السياسي هناك، وبه اعتماداً واستناداً، سعياً من أجل شروع
الحركة الفاعلة على أحد أصواته هناك الأميركيان، فما نشر مثل الأذ鳴ات هو
 مما يعرض الأمة ويتورّث فيها اللغطة وكثيراً ما يهز الرؤية والرهبة دون طلاقها
 هناك راقيناً هيّا على تجربة قريبة نحو فيها المبادرون في تحقيقها لهدف وظفّل لعدو

٢) الملاحة الجديدة :-

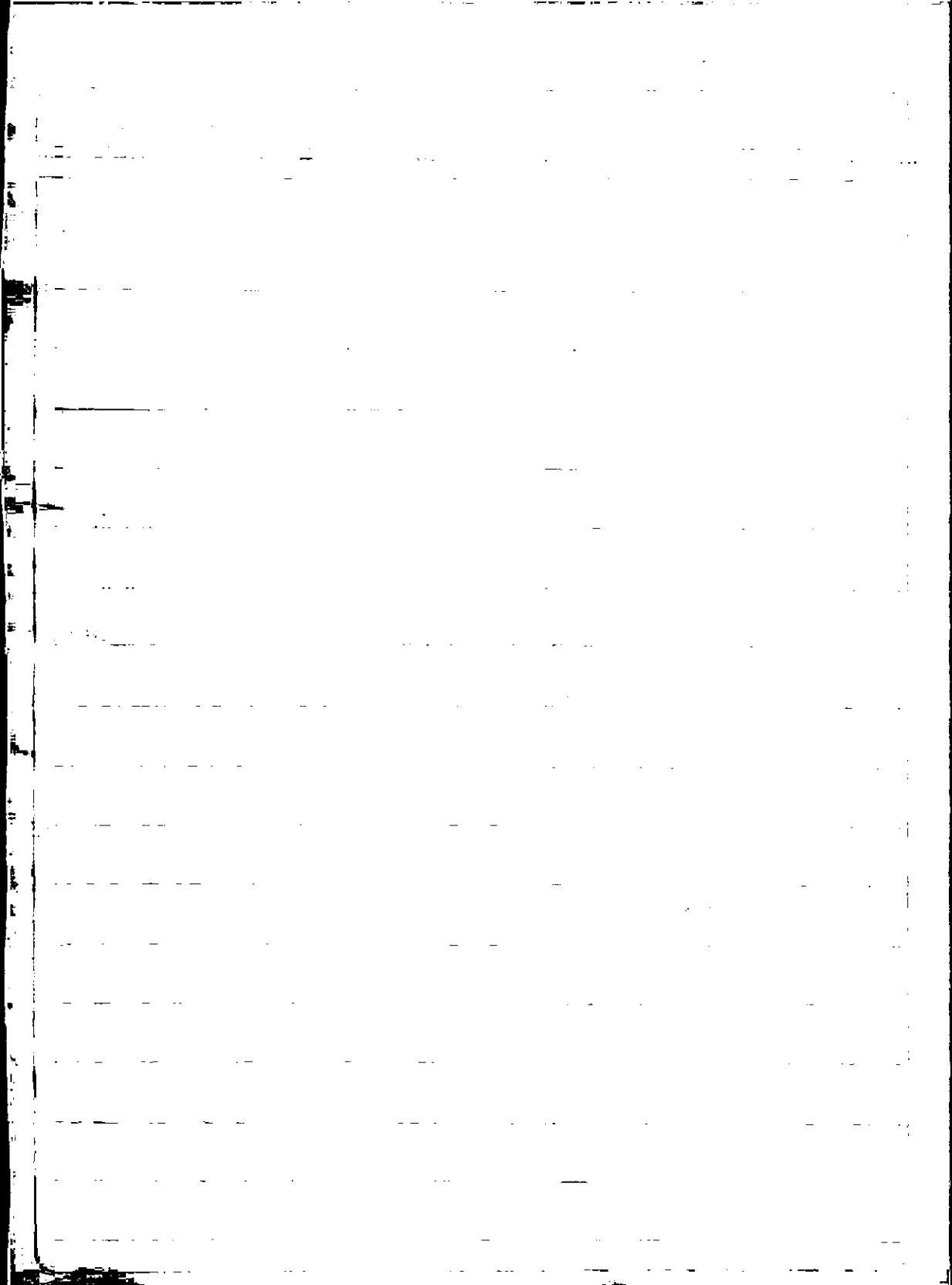
يكتبه من خلال ميريرة الحياة بابنه سعده وقلوب رماده به ملايين
النفوس الجماعة الإسلامية والتغافل عن ذلك، في حين أنه كان، بما يكتبه لحركة
نشر بيان إعلان الجبهة والمؤمن العظيم بالفتوى الموقعة عليها وتنزيه ذلك
داخل المجزرة على نطاق واسع والتبصر بذلك هنا الملاحة الجديدة وتوصي
أعرافه وبرائه

٣) انتحار دار السلام ونيروي :-

يكفي لمعرفة القبور الرصين سعياً وإلائياً الذي هدّاه، أنه ما زال
حتى اللحظة الكثير من الناس يجهلوه أو يهلكه هنا لهم الملايين، فعند حدوث
التغيرات التي الناس إلى رسائل الإسلام الغربية لترك عقلاً والإسلام
وتسويقه للعملية الصلوة، رأى السؤال بعدها: بعد انفصال الفرق الأصنفه
المبردة لتأسسه المحلية، لماذا لم يتم توزيع بيانات (جسـن تحرير المقدسان)



داخل الجريمة وعمل نظامه راسع حتى تغرن الأذية على أبطالها؟ ولماذا لم يتم الإعلان بتفويت عمليات هذا المارث فاصلة وقدم تم تداول البيانات في أفغانستان رصم الناس فيها في الجريمة؟ إنه أجهزة الدولة الإعلامية كما هي ينفي عليه أنه شمع في استئثاره لهذا العمل العسكري سياسياً في تحريمه الأذية، رأياته مصداقيته أجهزة الدولة لدى الناس، كسر هماجز المخزن الرادعية والردد لدى المعاشر، أيضاً احتوى لهذا العمل على (أمر) يعتبر سابقاً في لغله الجيد وهو أن المنفذ من أبناء الجريمة في صدوره (عملية استئثاره)، وهذا الأمر ينفي أنه يصنف عليه المخازن الإعلامي بقوة وتأثير عليه باستهلاك واستئثاره سياسياً داخل الجريمة فإنه يحمل سلاح الدولتان السين والكتير، ويتم توظيفه من أجل استغلال المزيد من المعاصرة للإنفاق باسم إلى رئيس الدولة، فإنه لغله الاستئثار الذي المنفذ يبرأ له أبناء الجريمة له اسقاط نفسى فعال كغير تحريره هناك المعاصرة في المداولين لخوض هذه التجربة وليل الـ ٢٠١٤ فاصلة وقد نظر اليابان لراسمه وهذا أننا لهم، وفي هذا لوعم مستقبلأ تغير الأذية المنفذ بالعديد قبل التغيير وهو سلبي كلها تحريره للأذية ونشر ذلك بعد نجاح العملية، يزيد الله تعالى على غمار ما يتوجه به بما يهدو صره عاصي، الله الفرصة لازالت سانحة لكم لمجرد هنا الكسر السياسي والإعلامي به خلال نشر صرايا ضد لـ ٢٠١٤ الـ ٢٠١٤ فيما منسيه وسيزدهم والآباء على إنمازهم الرابع وكسرهم للطريق ودفعهم منه التجربة الجديدة على أبناء الجريمة

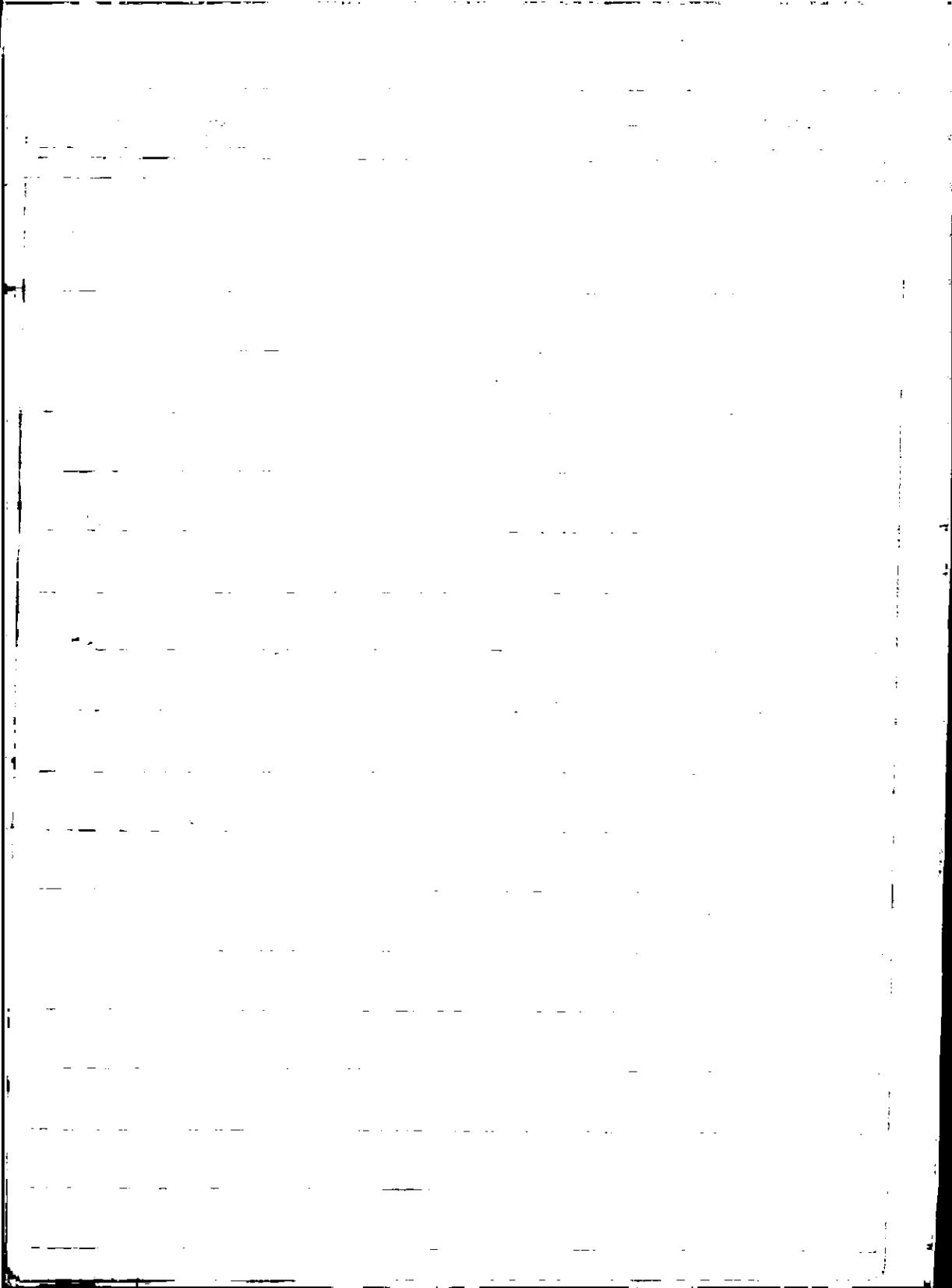


٤) هنية الكرموز :-

أيضاً لم يعتنوا أو يهتموا بمعنى أدبه أي تفاصيله الأدبية أو توظيفه سياسياً نابع خاصته من تحليته بصفاته المعركة، وصرخة العبرة لعدم تحقيقها، وبروزه على سطح الأحداث، ورده له إلى المعركة بصفته الأصلية، وظللت تحمل لفترة مديدة بهم شهاد الكرموز حتى وصلنا شريط لجريدة الأصل، و هنا أمر عجب أنه يستمر أىضاً لصالح المشروع الجريدي ولما زالت الفرحة بمراتبة تتداول تلك الأحداث وسير أولئك الشهداء، ولذلك لفهم أنه تتجاهله اعلامنا برأسها لحقيقة الحدث كما هو ذلك أرض للإستغادة به سياسياً فهمه يرافق المرة .

٥) هكمة الطالبان :-

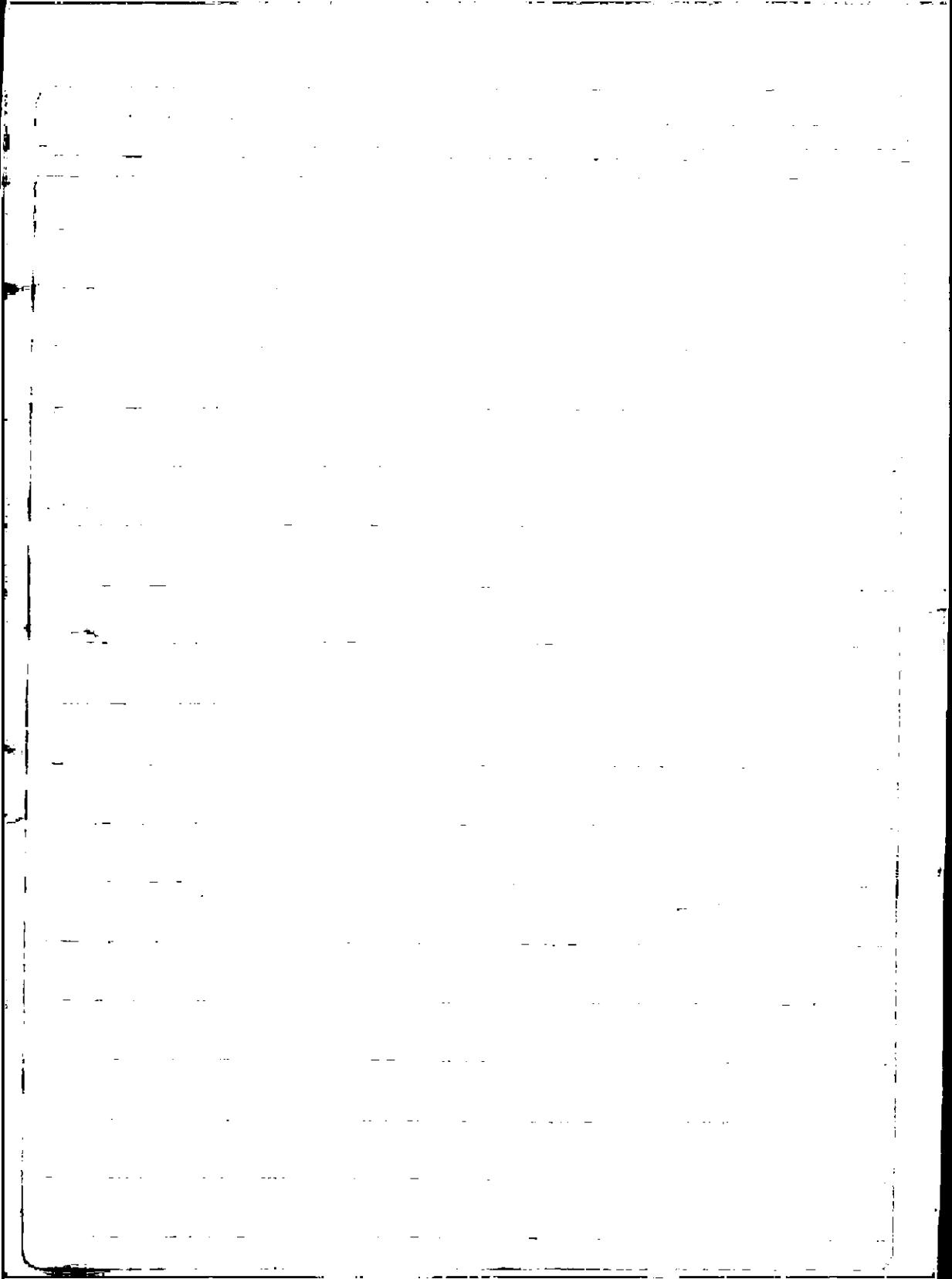
تبرز أهمية هذه المرة في كونها صادقة الأمر في أفغانستان، وأنفاسها صيدار الموجة في مشروع المرحلة الجريدي والتي تدعوا الناس وضاعفة العلامي للحقيقة والرواية، فما يعيش في تصوير الناس عدم شرعية هذه الحكومة سيرورة سلبياً على مشروع المرحلة الجريدي . وإذا تأملنا راتب المجزرة غير شرعية وهذه الحكومة محل مقدّر رazer في أذهان الناس، نظرنا لنواب المعاشرة العارقة به جانب، ولتفتاري الأذبار المتولدة بدراسة الأذفة العائذين من جانب آخر فاصفة لعلية العاقبة عليهم في أفكارهم رأيناها يراهنون



بعض الاستفهامات التي يُحاورون عن الم رد عليها ، أما رسالة (البيان) فقد أتتكم اللَّهُمَّ من استجوابكم لم تتناولوا بذلك جادلة محدورة وإنما شاعلة . فعذابك أشدَّ مما يجيئك أمر العالمين للناس وما يثار عولهم من سُبُّها ، وأنه يترزق للناس بآياته هذه الكلمة ومحاسنها يعني أنه يتم تنظيف آياته الطالبة بسُلْطانِ تحقيقه أشدَّ مما يلى لمشروع الجنادل رفع الآخرة .

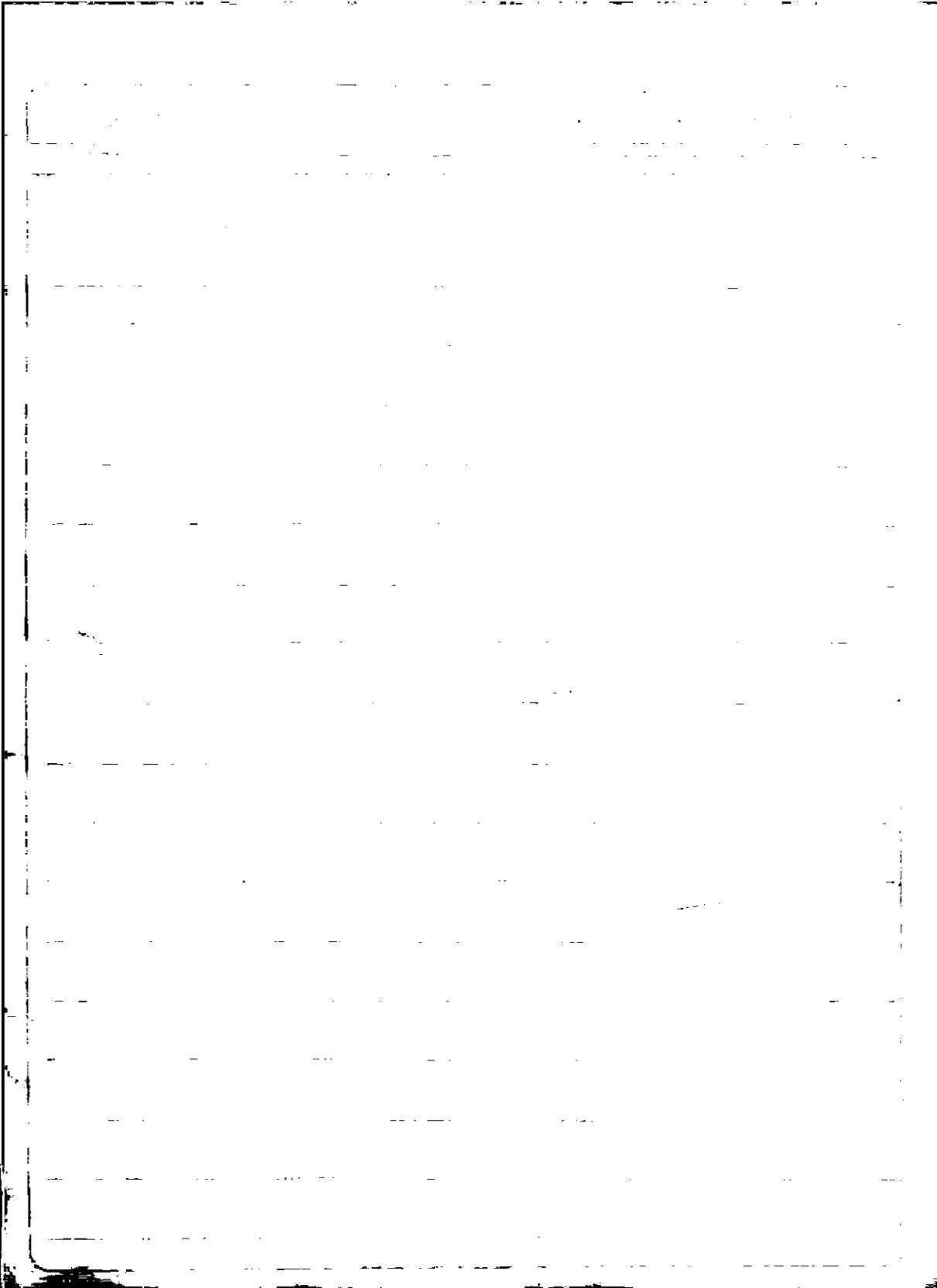
٦) قضية التوحيد :-

وهي القضية التي ينبغي بل يجب أن تكون مأهولةً دائمًا في كل بقاع الكرة ، وأن تكون هي ثغر الرئيسي لسلطان السياسي ، فالمملكة مأمولة سيرفها إلا لتحقيق التوحيد وهيارة هناك ما عليه به من أدال ، السرل ، وفاحفة لسرل في توحيد الألوان فيه المقلد يتحقق التسلل ، وعدم الفقه بسواه من التسللات ، وبيان ملة ما يعم عليهم السلام في الإيمان بالله والكفر بالظاهر ، يأخذان الراية من كل ما يعبد من دونه لله من سحر أو صحر أو حشر أو دستور أو هزير ، والراية من أهلي حقد السرل ، ولهم وعدهم وهم يدعون بالله وبالرسان ، وما بعد الراجبي التسلل في حال العجز عن التحام بذلك .



- ذاته المتأمل لواقع الجريمة لعربها يجد غياباً كاملاً لعمل الحركة السياسية
والمحلية في الواقع، أما عنده الإسراهام التي تتذبذب بين غيابها في
نتائج عمل تفاصيل لبعض الأفراد الكرام، ولا شك أن هذه متنام ترتيب الأمر
وتنتهي ب بكل أدهن لكن ناتج العمل مرروره أفضل وأقوى.
لذلك نقترح أن يتم الفعل عصياً تماماً بعد العمل السياسي ولعمل الإعلامي
وأن يكون للحركة بطاز سياسي منفصل ومستقل كما لو بطاز إعلامي مستقل
ومنفصل، ويكون على رأس البطاز السياسي جملة من ملبيات العلم المؤصلية وجملة
من القيادات السياسية المدرية في هذا المجال، ويعتلى بطاز السياسي بالآتي:-
1) ما يقترح نزع الحركة الشرعي الذي يرفع صورتها ودعيمها بالدولة الشرعية وفرضها
على أهل العلم الثقات، فالناس يحظون صورة الحركة ويريدون أن لا يغافلوا
عليها فاصحة نزيف وغيث، وعمد وحدة نزع دعوه أحد المأذون على الحركة
2) ضبط سير الحركة شرعاً، منتهى كل تحرّكها وموافقتها وقرارها موافقة
للشرع الحنيف، منصفة بعزماته، فتحيف بذاته الله من الاختراض العقدي
الشرعي في كل تصرّفها.

3) حماية جملة من الأهداف والبيانات الشرعية التي تكتفى بطلبات ورغبات
الجماهير المسلمة وهيها بعض الناس لتلبيت الجماهير فعل دوره لأهداف

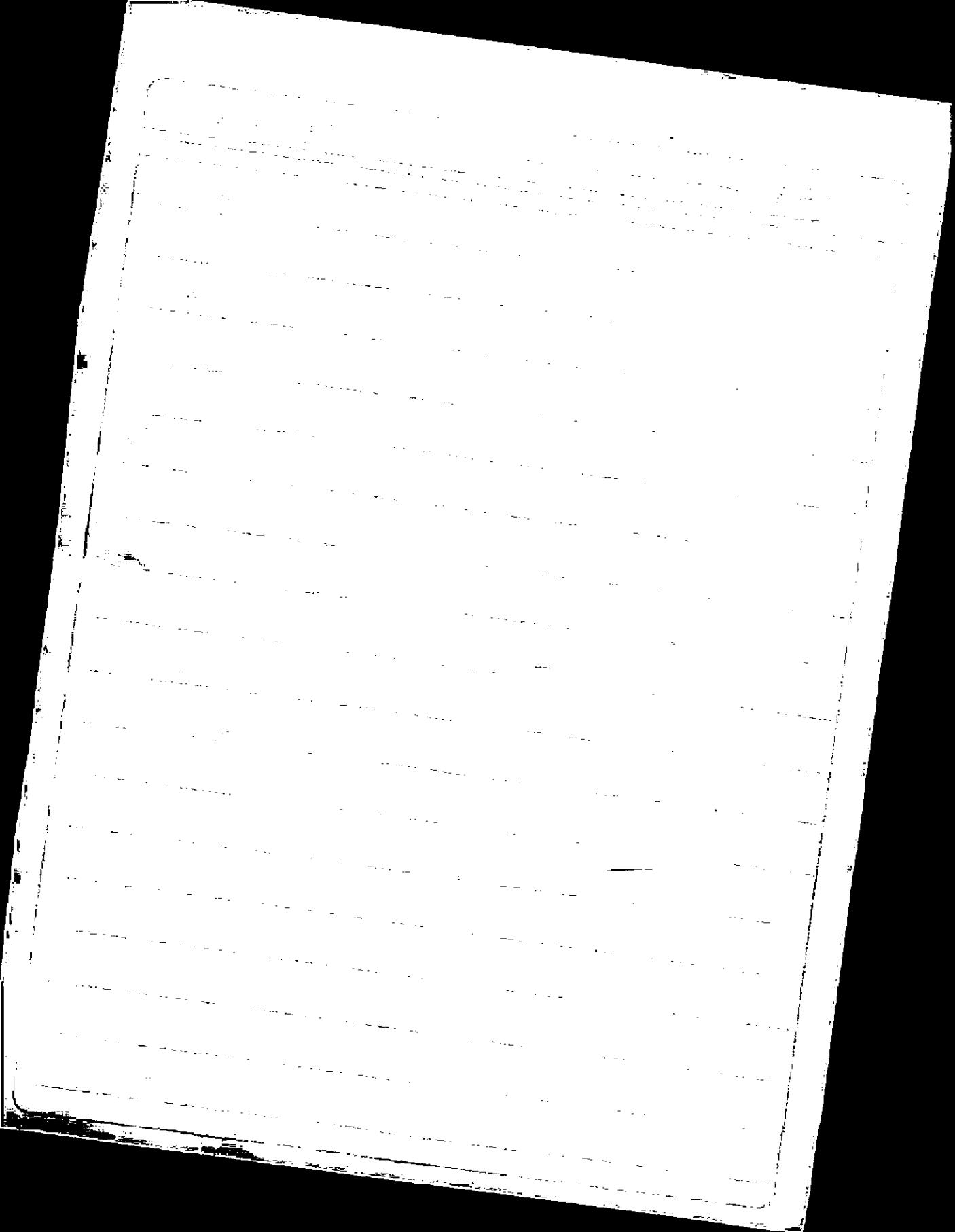


٤) ثانية الأدلة الشرعية التي تدفع الأدلة من الكتاب والسنن والاجماع على القضايا المتعلقة بشرع المرأة مثل: المطالبات الاستئعادية، الاجرة، لهل الجماعي، العودة المرائية، الحلم بغير ما أنزله الله، وغيرها. فما نشر هذه الأدلة بعد الناس ينفي على المرأة صفة الشرعية ويزيل اللبس من المبسوبيات حول هذه القضية وينهي عنها.

٥) الرصد للسائعات والبعض المارة على شروع المرأة أو التي قد تكون سلباً عليها مراراً عليها شرعاً أو رائعاً أو معاً.

٦) نشر العلم لشروع ومتى له في السياسي المركبي بين أفراد المرأة ولهم على فعله كعذر واعيه بالقضية ليستعدوا لها في التأثير بما يهدى لها في استقطاب الجاذبية وتجنيدهم، لذلك التنصي على ما صرحت به أنه يفتح في عزيم أفراد المرأة أو يتسلط عليهم أو يفهم والمحافظة دونها على درجة عالية من السياسية والشفافية تجاه شروع المرأة والربط المنجز بين مفاصل المرأة على مستوى القيادة والقيادة الرسمية والقائد.

٧) سنابل المروجات النباتية السعودية (سياسياً واجتماعياً واقتصادياً... الخ...) خاصة سنابلاً السامة بالنقد والتحليل في بياناته مستغلة أو دراسات



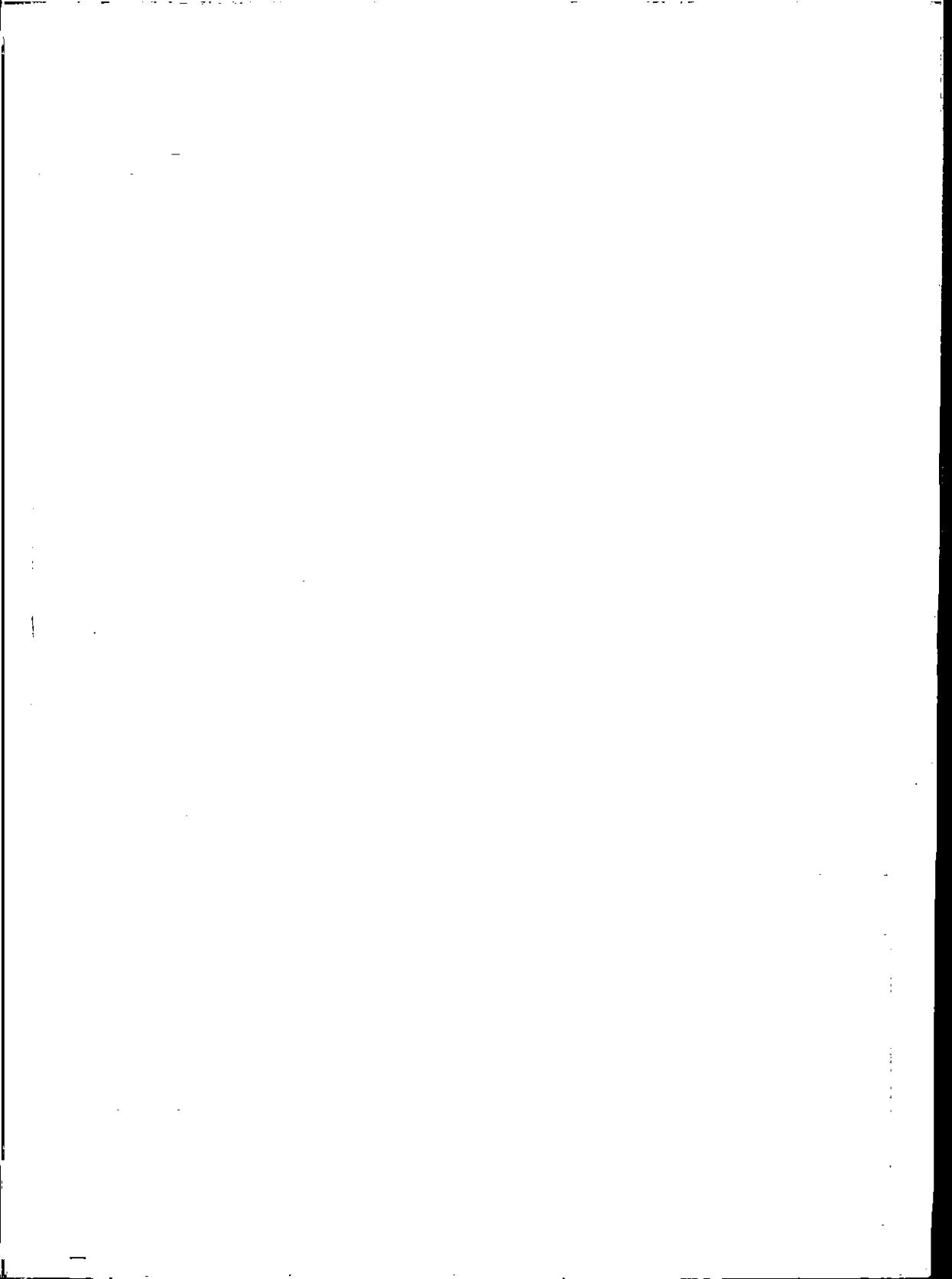
تُخْفِيَهُ ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ تَعْرِيَةِ النَّظَامِ رَفْقَاهُ ، وَتَرْعِيَةِ السُّبُّ وَرُفْقَاهُ
مِنْ الْسِّيَاسَةِ بَعْدَهُ قَعْدَيَاهُ الْمُعْرِيَةِ .

٨) حِسَابَةُ بَيَانَاتِ الْمُؤْلَكَةِ السُّكَّرِيَّةِ رَوْضَنِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ لِإِسْتَهْلَكِ لِعَلْمِ
الْمُؤْلَكَةِ إِسْتَهْلَكَ سِيَاسَيًّا لِذَلِكَ أَهْدَافُ الْمُشَروعِ الْجُبُودِيِّ .

- سُؤَدِّكُرْ هُنَا نَالِيَهُ عَلَى أَكْمَالِ سِيَاسَيَّةِ تَنْدِرُجِ فِي صَدِيمِ حَطَامِ الْبَطَرِزِ
الْسِيَاسَيِّ يَنْتَهِي عَلَيْهِ الْعَيْنَامُ بِطْ حَالِي بِدَاعِ فِي تَوْظِيفِهِ لِصَالِحِ الْمُشَروعِ :-

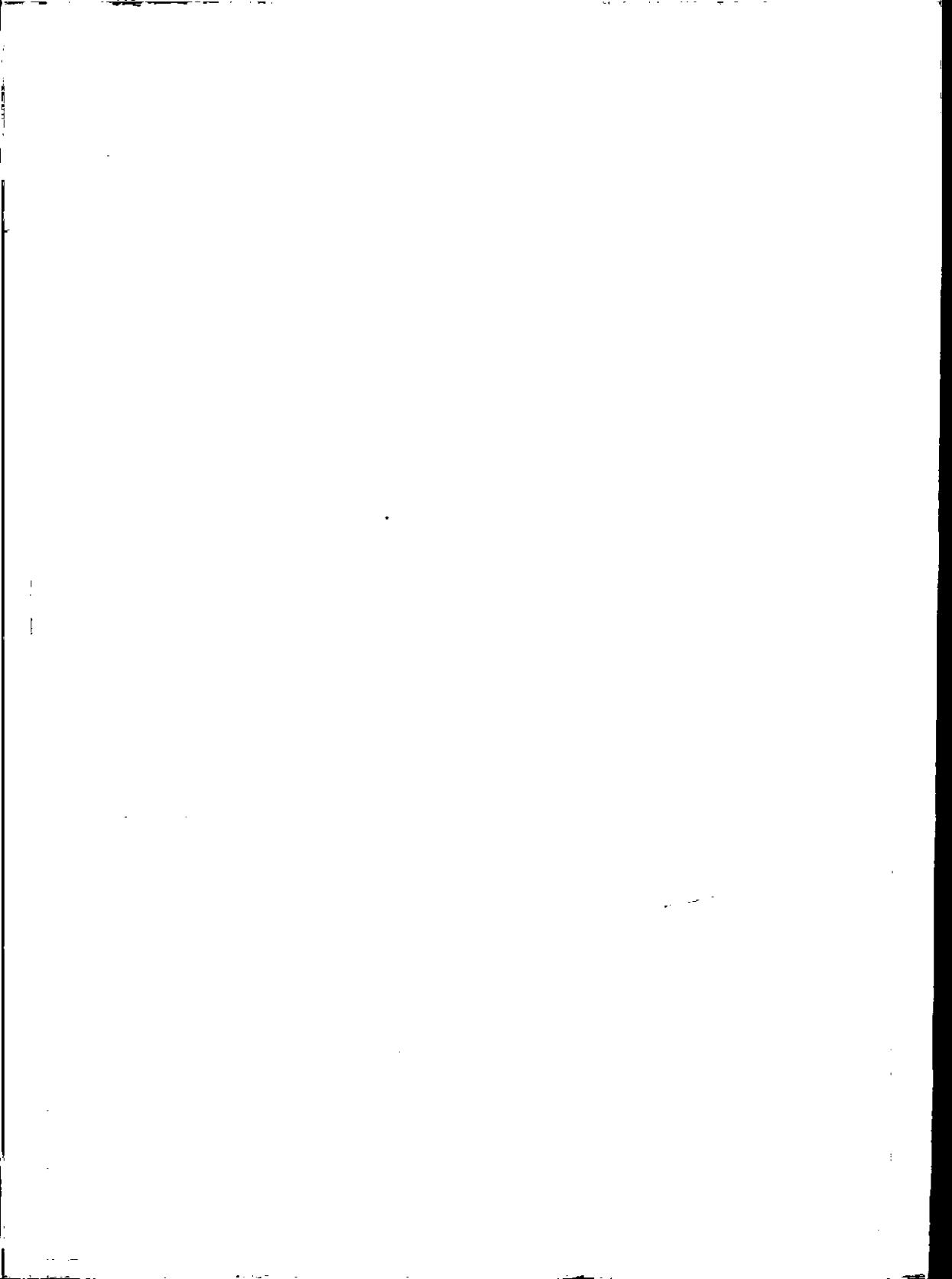
) التَّرْتِيَّبُ الْأَذْهَرِيُّ الَّتِي قَامَ بِهَا الْمُطَالِبَانُ فِيهَا يَتَعَلَّمُونَ بِالْعَرَبِ وَمُؤْلَكَةِ آخَرَمْ
صَاحِبِهِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمُغَنَّمِ وَالْعَيْلِ وَالْعَيْالِ وَالْمَكْلِيلَاتِ . وَصَارَتْ مَرْتَعًا فَصِيَّا
لِلسَّنَاعَاتِ وَالَّتِي بِلَا شَكٍ لَطَأَ آثَارَ سِيَاسَيَّةِ عَلَى مُشَروعِ الْمُؤْلَكَةِ لِذَلِكَ تَسْلِيَهُ بِدارِ
الْمَهْرَةِ . فَالْبَطَرِزُ السِّيَاسَيُّ يَنْتَهِي لِدِعْمِهِ هَذِهِ السَّنَاعَاتِ وَتَجْلِيَّهُ هَقِيقَةِ الْأَذْهَرِ
رَوْضَنِ الْمَقَاطِعِ مِنْهُ الْمُحْرُوفِ . فَيَقْطُلُ الْمُطَرِّيَّ عَلَيْكُمْ مَمْ بِرِيدِ الصَّيْدِ فِي الْمَيَادِ لِعَكْرَةِ
وَيَعْتَشِلُ الْمُشَروعُ الْمُخَنَّدُ لِعَرَبِ بَكْرَةِ دَارِ الْمَهْرَةِ .

: ٩) مَفَلَّاتِ الزَّوَافِ الَّتِي تَمَّ هُنَا (بِالْلَّهِ لِأَصْحَابِهِ) ، فِي ظَاهِرِهِ أَمْدَرِ
بِسِيَافَةِ ، وَكَلِّهَا فِي مَقْبِقَتِهِ تَحْمِلُ مَلَعَلَاتِ عَلَيْهِ إِذَا أَهْسَنَ الْبَطَرِزُ السِّيَاسَيِّ
تَوْظِيفَهُ وَإِسْتَغْلَالَهُ سِيَاسَيًّا لِصَالِحِ الْمُشَروعِ الْجُبُودِيِّ ، فَيَقْرِئُمُ الْبَطَرِزُ السِّيَاسَيِّ



يُعاد برأيي الخلل المعاصب للزجاج معه (كلمات وآنساً وآسماً... إلخ) ،
أعداداً جيداً ثم يقوم الجواز الإسلامي بالإفراج الفني لارة الخلل بالصورة
المناسبة ثم بدء هذه المادة بعده الناس . تالي التوظيف السياسي لهذا الحال يقوم
على أننا في دار الإجارة نمارس صيانتها العادية مع زجاج وأفراج ولعيش نعمات
الإجارة بكل بركاتها رغم أعباد المقادرة والعرب المعلنة باللُّغَر العالمي ، علينا
لهذه المادة مدلولات ممتعة واسعاتٌ نفسية تختلف مع شخص لا يقر لنفسه تقبلاً في
مجيء رئيس وهو تمثيل الشاعر ووزير العودة في أحد أيام المترددين في الإجارة
فاحببه عليه تقارن بين عاصد فيه وبين ما يعيشه أهوانه في الإجارة مع سعادة
رانسراً ورذقاب الهم ونفسه حال استعداد الرأي للقتل .

- هنا على سبيل المثال لا الحصر ، فالجواز السياسي يكون يقطأً وواهياً
لكن قصنه تخدم لمشروع فليجع نحراً رهانه ينفقوه لصالح أصداف الحركة ،
فالزهد السياسي الذي تمر بالذاكرة كثيرة . والناس عندها يغفلون ، وبينما هؤلئك
مع بخلهم لهم ، كفينا بالسلام المزدحم مع اليهود ، ونذر مكران الإيهان
لآخر شرم الشيخ ، وابتهاجات عزراء الدافتية لهم ... إلى آخر تلك
القصصيات التي به المكان أنه يدعى الجواز السياسي في شرحته وتحليلها
حال استعداده منها من نوعية الجحود المثلثة .

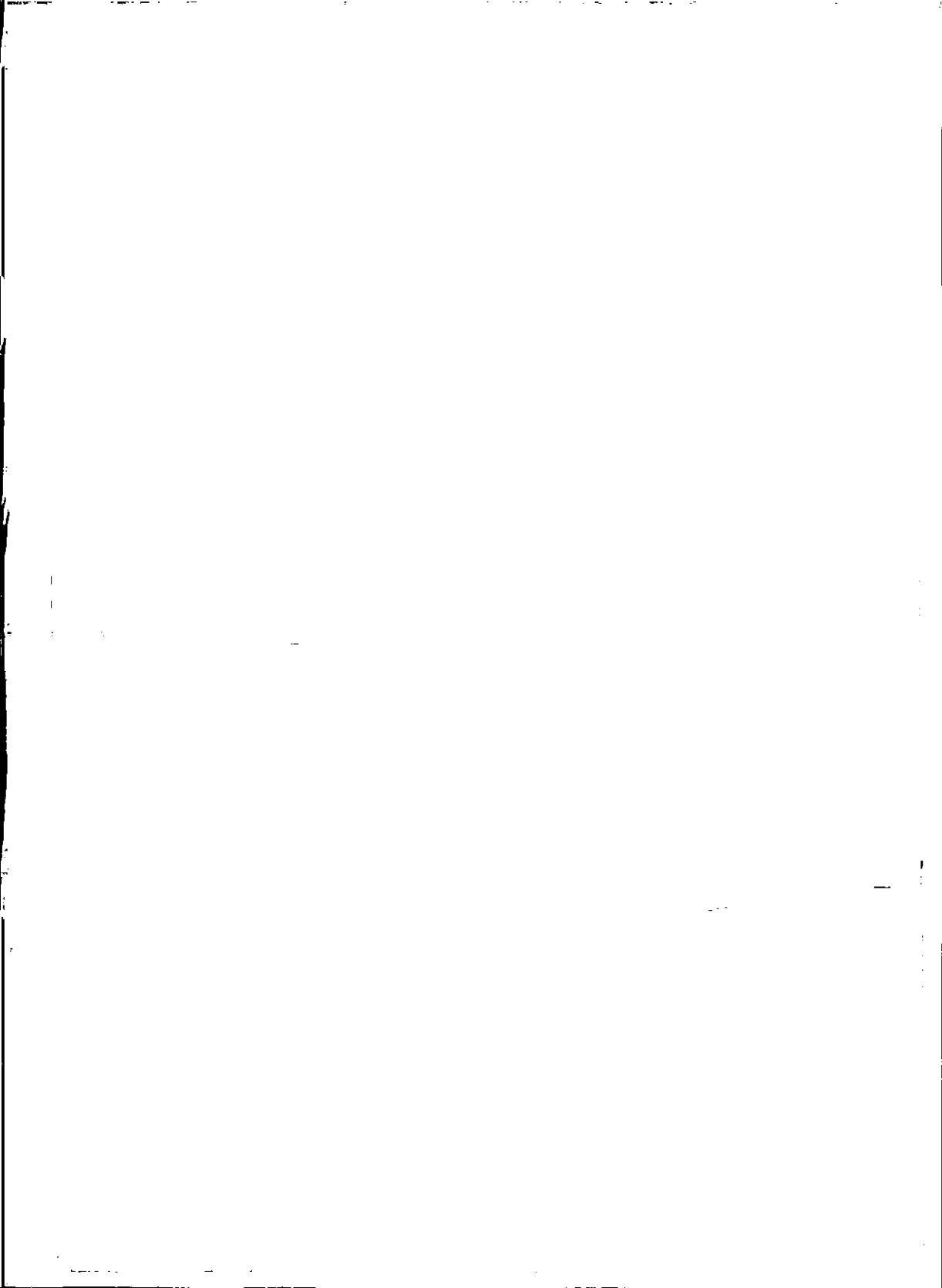


- ثم يأتي دور الجهاز الإعلامي ليكون حلقة لوصول بعثة الحركة والجماهير
الصلحة لبعض على ارتفاع صوت الحركة إلى الناس على مختلف ممتداتها.

ـ ما هي الصياغة الإعلامية للحركة داخل الجزيرة مرصد نيمانشن والله أعلم
ـ والتي عدم وجود خلية متفرعة لهذا الأمر القائم ، والاتساع على المتفرعاته
ـ لا يصلح صوت الحركة .ـ المتفرع منها أربع فروعه ، إذا تعرض لأى خطأ فمن
ـ سوف يوقف نشاطه ، كـ أنه غير مستعد للعمل تحت كل الظروف الأعنف ، ويفيد
ـ الفكرة الأعنف قد تغير سوية نظره كافية لإيقاف العمل في صورة أنجز
ـ ليست كذلك ، وهو غير مستعد للفترة ما لا يهم وهي ، بالرضاة ، التي منتف
ـ انتاج المتفرع مقارنة مع الكادر المنظم .

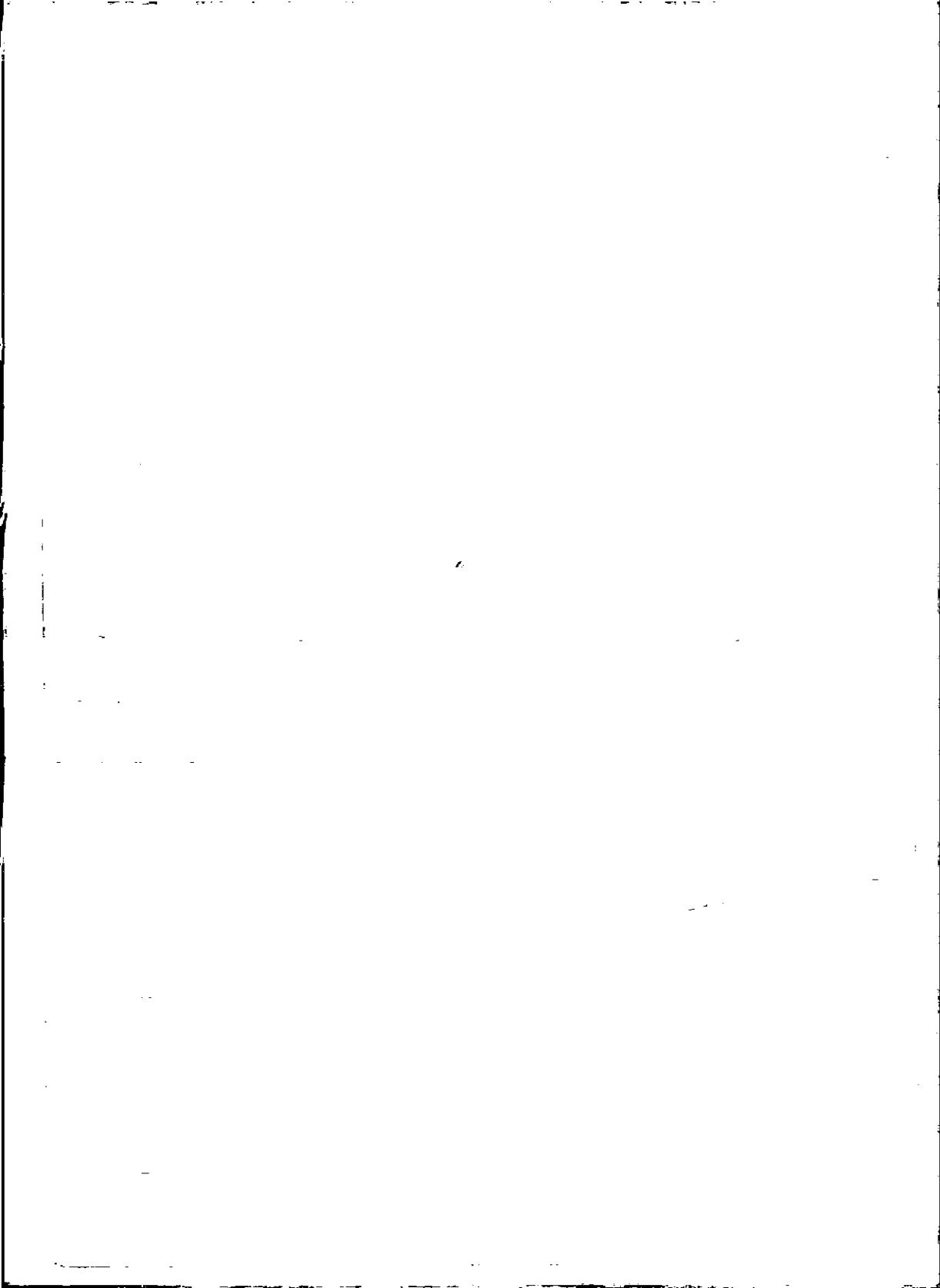
ـ أما الكادر المنظم والمرتبط بعده ومتناهـ فإنه يتطلعـ إلى دافعـه ، أو لـهـ ،
ـ إيمـانـهـ بالـقـضـيـةـ ، والـلـاـفـرـ: عـوـدـهـ وـسـيـاقـهـ ، وـصـورـهـ أـيـضـاـ يـعـلـمـ وـفـعـلـ تـقـيـوطـاتـ لـحـرـةـ
ـ وأـسـتـراـئـيـبـيـةـ الـعـاـمـةـ وـالـتـسـعـ لـهـ بـحـرـيـةـ أحـادـ عـلـىـ السـتـوـىـ التـلـيـكـيـ ، مما يـعـنـىـ
ـ بـأنـ لـلـاـيـاتـ يـعـلـمـ يـفـرـجـ اـسـتـراـئـيـبـيـةـ الـحـرـةـ ، يـعـكـسـ المتـفـعـ الذـيـ يـعـلـمـ فـارـجـ الـطـارـ
ـ الـحـرـةـ وـبـعـدـاـ عـنـ الـخـطـ العـرـفـ لـاسـتـراـئـيـبـيـةـ وـصـورـهـ مـصـارـعـ مـدـائـ الزـامـ تـجـاهـهـ .

ـ لـذـلـكـ تـقـرـرـ تـفـرـيـغـ خـلـيـةـ اـعـالـيـةـ فـيـ الدـاـفـلـ لـهـ اـلـأـمـرـ ، تـقـرـرـ هـذـهـ خـلـيـةـ
ـ تـيـوـخـيـفـ جـيـشـ عـنـ المتـفـعـاتـ بـهـاـلـ لـحـرـةـ الـفـرـسـ الـإـمـاـرـيـ تـقـرـرـهـ بـهـكـلـهـ وـقـيـدـ



على غرار ما كان يحدث ، ابان الفترة الذهبية للسوري ، تقدم هذه الجالية أرضاً بنقل نفع السارع واتجاهات الرأي العام وعراقة التقدرات والمستويات على الساحة وتمريرها الى القيادة ، وتركز مهليها الرئيس على استلام انتاج المخازن الاعلامي وبنائه من الدافل س فلال فلطة مهليه أمنيه متقدمة مع الاستفادة به كل وسائل الاتصال الحديثة ، ويستطيع الافعوه انه يدخلها في سرطان الاستلام والتزويد الآمن ، ففيما يلى على سبيل المثال البريد الالكتروني (e-mail) الذي يعطي ساعة تصل ما بين (4 MB) في نقل الملفات الملحقة (files attachment) مع الرسالة الأصلية وصي رسالة سريعة جداً لنقل انتاج المخازن الاعلامي ، وبذلك يتحقق تخزين الملفات على الشبكة العالمية (الانترنت) تعلق سمات كبيرة لهذا الغرض مثل موقع (www.Driveway.com) الذي يبدأ من (25 MB) ويعمل حتى (100 MB).

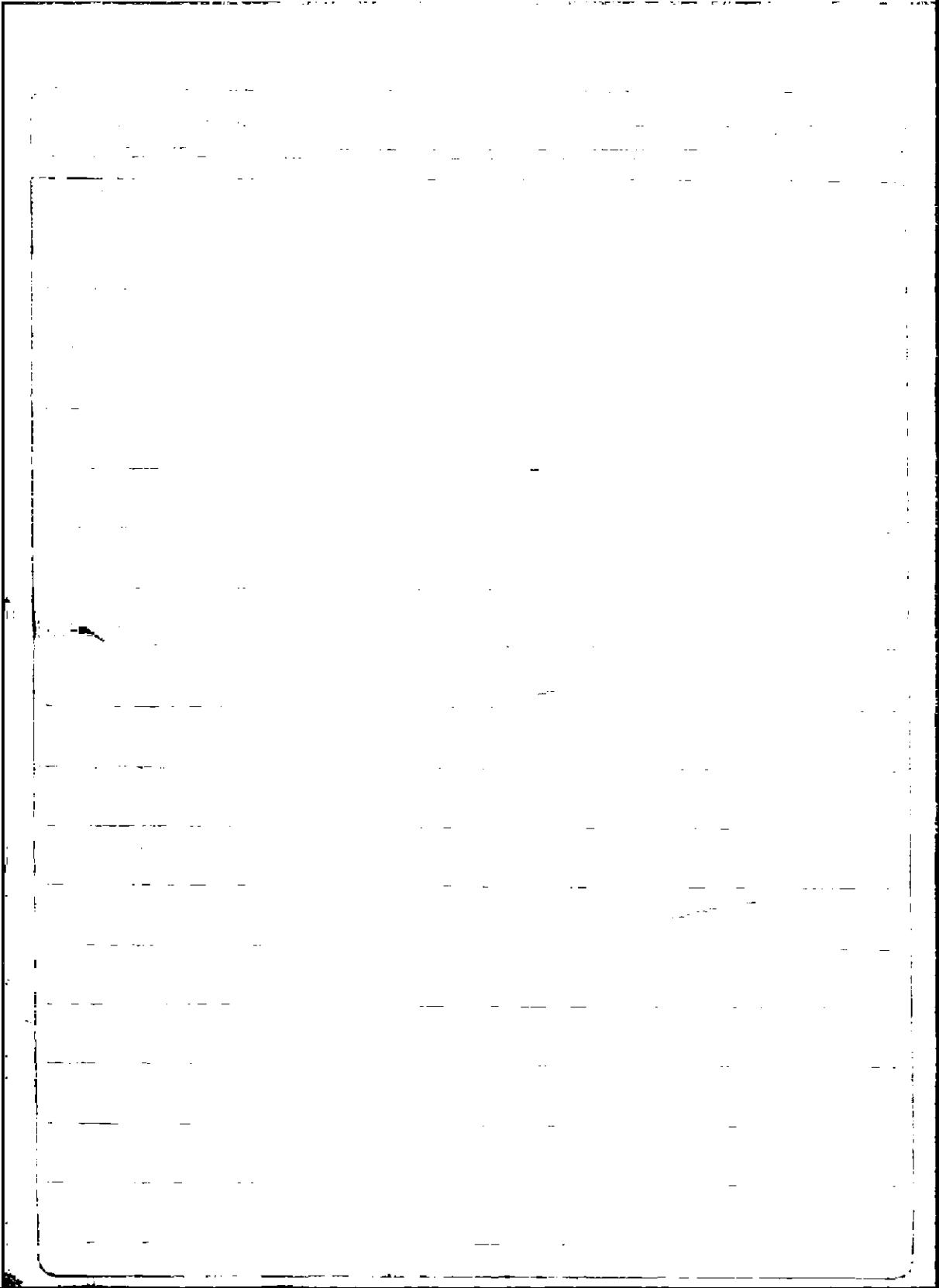
وأتفق أن لا يمثل الواقع الذي يعيشه عالميًّا ، فإن لدى الناس تعليمًا اعلاميًّا عاليًّا لأذكيائهم ، وهم يتلقون كل ما يصدر عنكم بثورة ولفظ ، وتحت ملاطفة هنا خلال بستانة الجزيرة للقاء ، وهم يتلقون من كل ما يصدر عنكم ، ملايين من عمل يليبي سمات الناس وتأهلاتهم من ارادات عليهم بالبقاء ، بما ستعظم .



والامر دينه لم وفقه الله تعالى ، وفعلا بحاجة الى تماريده وفقهه
متمنية ربنا ان نتوصل للغایم بهذا العمل .

والا بد من التركيز على أهمية انسداد مدفع فاص لكم على الانترنت يوحن
منه كل ارشيف المcrowd والمسمع والمرئي وما يسبّب من احتقاركم وبيانكم
نزيه لا يخفي عليكم أهمية هذه الرسالة للتواصل مع الناس .

واوه لعمل السياسي ولعمل الاعلامي يتزاوجان مع لعمل العسكري لينتظر
الجميع في يوتقنه حملة للكسب الشرع الجبادي السلفي ، ومن تنامكم لكم مصيبة
دون ان يلتفت جانب على آخر ، وتلتفت فقط قمة القيادة الحكيمية التي تدير
دفة العمل وتحصل عها الترجيح بكل دراية وحكمة ، عنصر مت لفنته سياسيا
وهي تهدى اهلها وفق تطليع عسكريا لكن مرحلة فقه داروان تناسب
بعنائتها وتحقق اصداف استراتيجية الكرة .

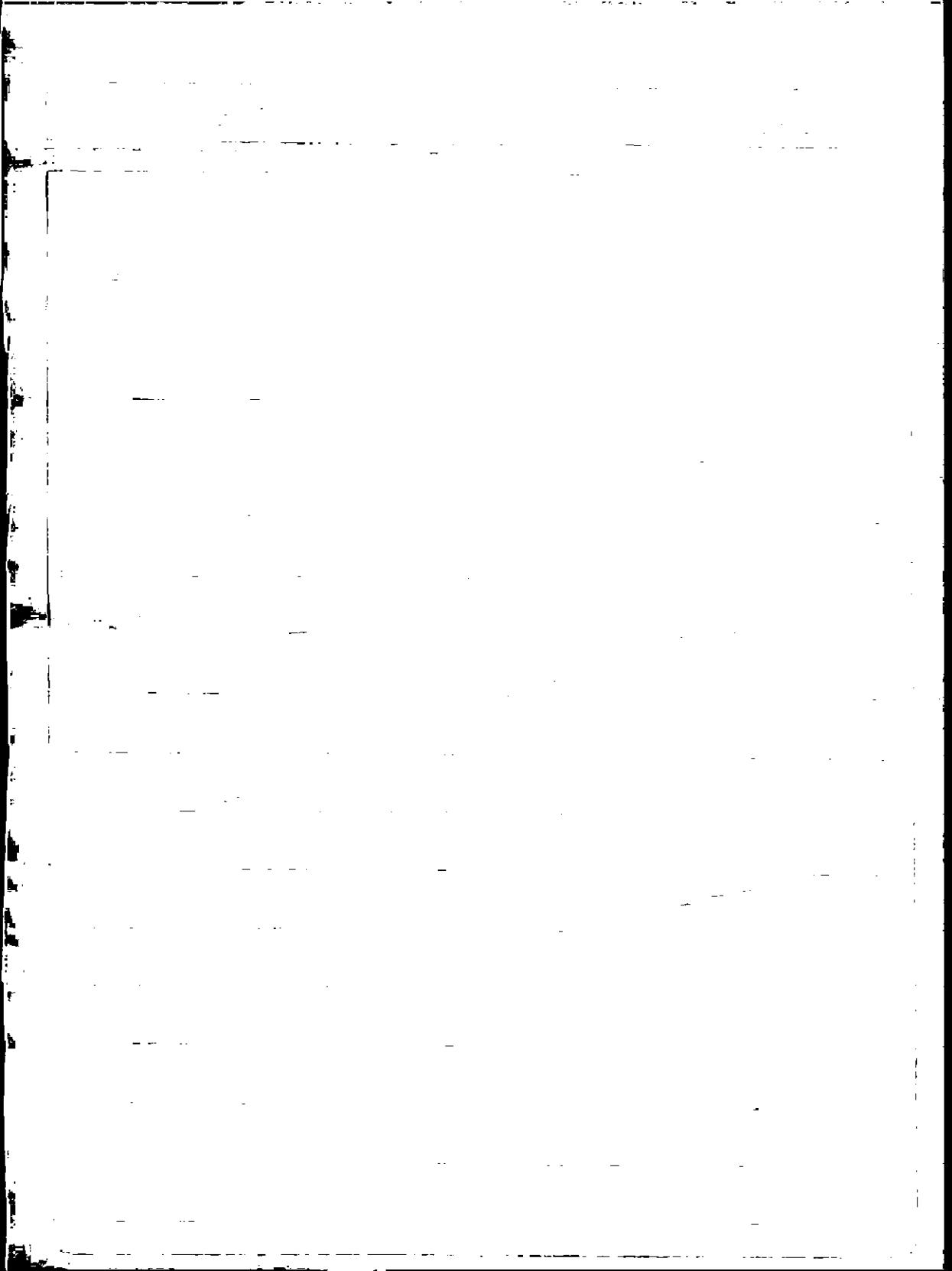


يوجد على أرض الجزيرة بفضل الله سبحانه وتعالى جملة من الإضطرار
الملاصق للذئب دفعوا إلى فعلها منذ سنوات ما تذرعوا أخفىه مناسبة
لرعبورهم بهذا عمه ميل بطاري أو شروع عمل يتبرون الله تعالى به ويذرون
غرض الجماد المتقدّم عليهم بعد أن اخترعوا واقعهم وقام السرع فيه والواقي
اللهي المرتبط بهذا الحكم ، وقد تسللت لدى هؤلاء بعض العناكات التي
استبعدها من تجربتهم في العمل الداعلي ، سبب هذه العناكات :-

١) أصيحة الدعاء لله (لَا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ) ملءاً زرعاً وفتقنها تها وسرية الناس عليهما
وتفريحهم العز المكفي (لتوصي) وتفصل سبل المؤمن وسبل الكافر

٢) أهمية أن يكون على رئيس لجنة الحوكمة (عالم أو طالب علم مُؤهل) لضبط العمل
شرعيًا وبنفس التبعاً ذاته والاممارات العقدية ماضية في العمل الانقلابي لتغيير
(عمل التكليف) ، أما محل النكارة فيكتفي فيه التعاون مع أحد طلاب العلم
الموثقين للتناكر بهذا الغرض .

٢) أهمية أن يكون الجراد جيلاً سنبيئاً لا جيلاً العائدة التي تعاصر فنطوس
نبتاد، ويتم وضع استراتيجية لارفال الشعب ساحة المعركة لا الاشتغال
اللهميل يعني لها مثل .

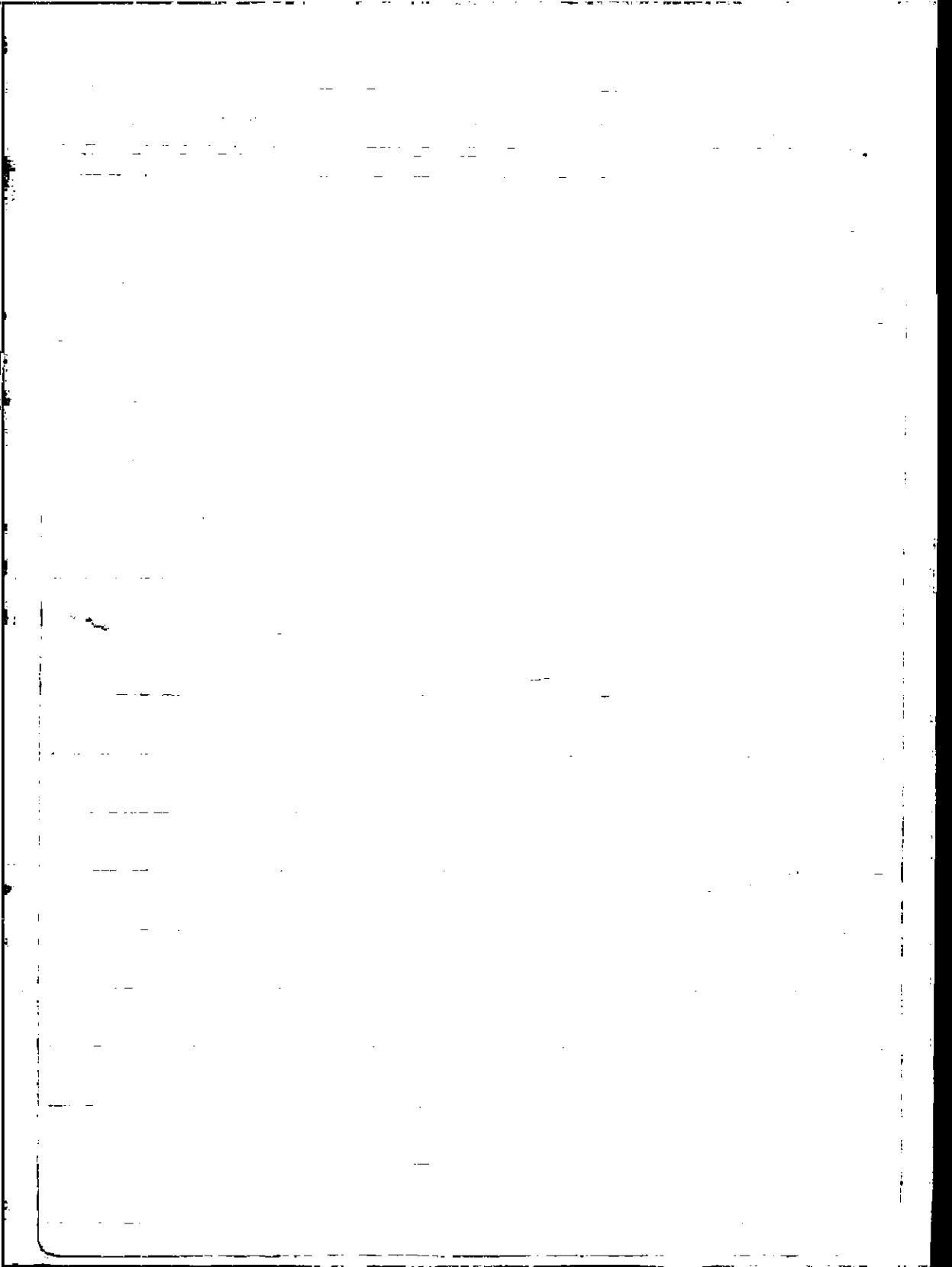


٤) حسوبية لهل سه (الخارج والداخل) خاصة حين يكون جسم طرفة العين في الخارج، وفنا غالباً ما يودي إلى فشل للجربة كما حدث في ليبيا، فما تزال الانفصالي الطوقي والبعد عنه له اتجاه لسدان غالباً ما يتسلل عناعات خالته ويقضى بطال نفسيّة معينة لدى العائدين بعد طول غياب.

٥) الحركة النافحة هي التي تحفظ جسم الكبار في الداخل، وهم شباباً تدر ربيعاً في الماء أهل الخارج بالداخل متوفعه أرضاعهم بما يناسب الفطام لكن آلامهم كما حدث في الجربة الجزائرية، حيث يبعض الرجال عندهم ممارسة يومية ورافق حياتي بينما يرون منه يدعون مختلفاً، بل صوراً لا يتخزّعها تكفي لهم شخصياتهم، فيما كمل دستور وتنزّل ويشترك بالجهاز والجهاز وفي الرجال.

٦) أهمية أنه يكون لمحدود الفحوى للعمل سوءاً جزئية وفاقدة في بدايات الرجال، ثم يأتي دور الانفصال لاحقاً كراقد للعمل الجندي، وهم يعنون بهذا أن التفهم الأصلي (مقدار الكنيات) عرضة للسقوط السياسي أمام دعيات الغطام السعودي المضادة لاعتباراته ممزوجة.

٧) وهم يقررون أنه تلزّم هناك آلية تنفيذية من قبلهم للارتفاع بالعلماء وطلاب لهم رأيهم على نشاطات الحركة وتأسسه فروع الرانسيه في الجربة.



ـ هنالك الإضطرة أليها لدِيْم بعض الملامحات أو المسؤوليات حول
صَرْكتُم، أسرز هذه الأدوار هي :-

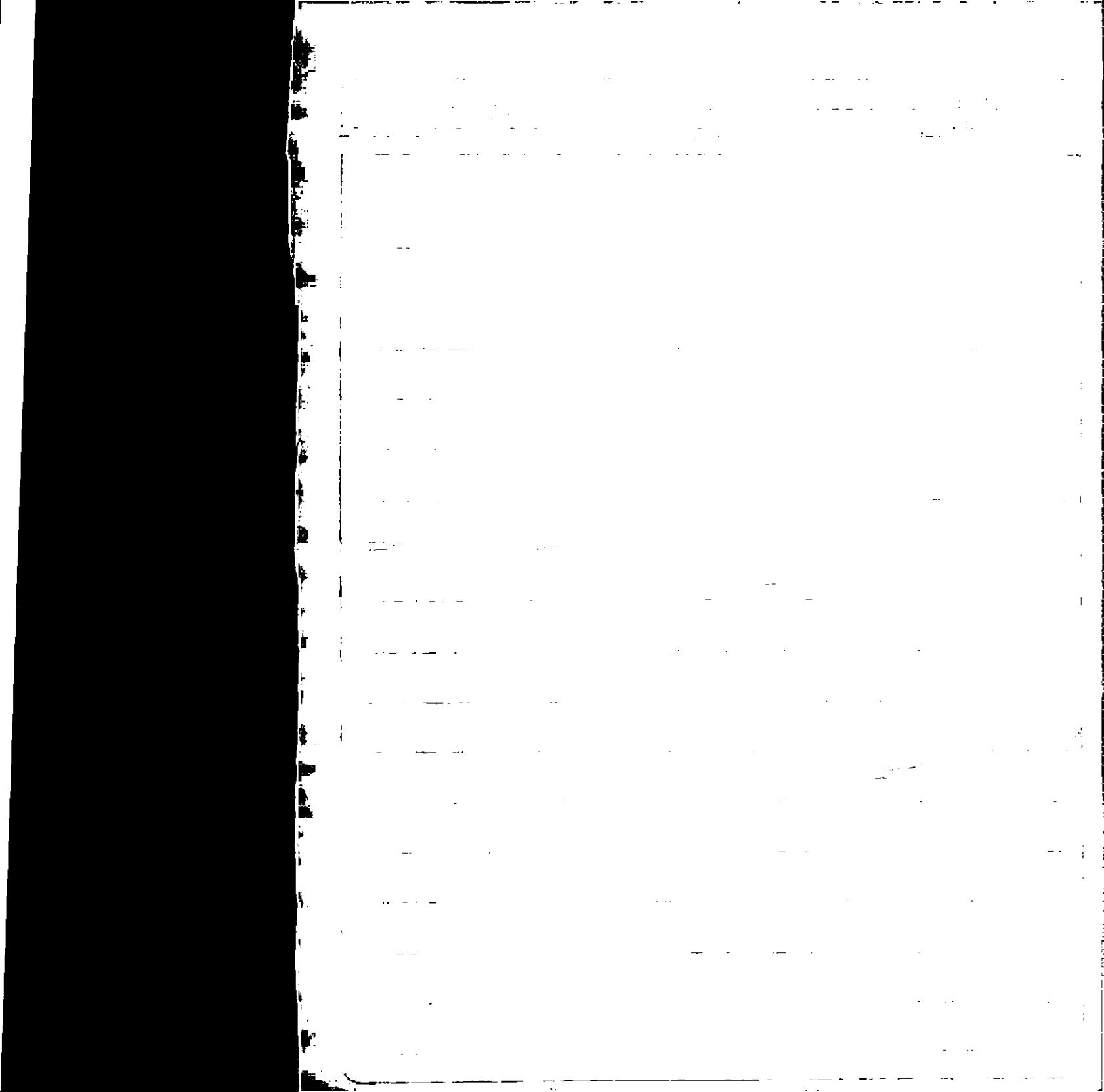
١) غياب (المهير الشرعي) الذي يبرر صدور المرأة، ويكون معها حاملاً مارقاً من
الشرف عليها والحكم على سلامة نورها ويعتقد بها . ويكون عادة لها حاملاً دافلاً
بإذنه الله من الرتل والسلطات القدية، ويؤمن (وحدة فكرية) لأفرادها .

٢) مدى قيادة المرأة كأداة تنفيذية لقيادة المشروع الطوادي السلفي وتحقيقها
أوصافه على أرض الواقع، ومحاولات التغيير المشود .

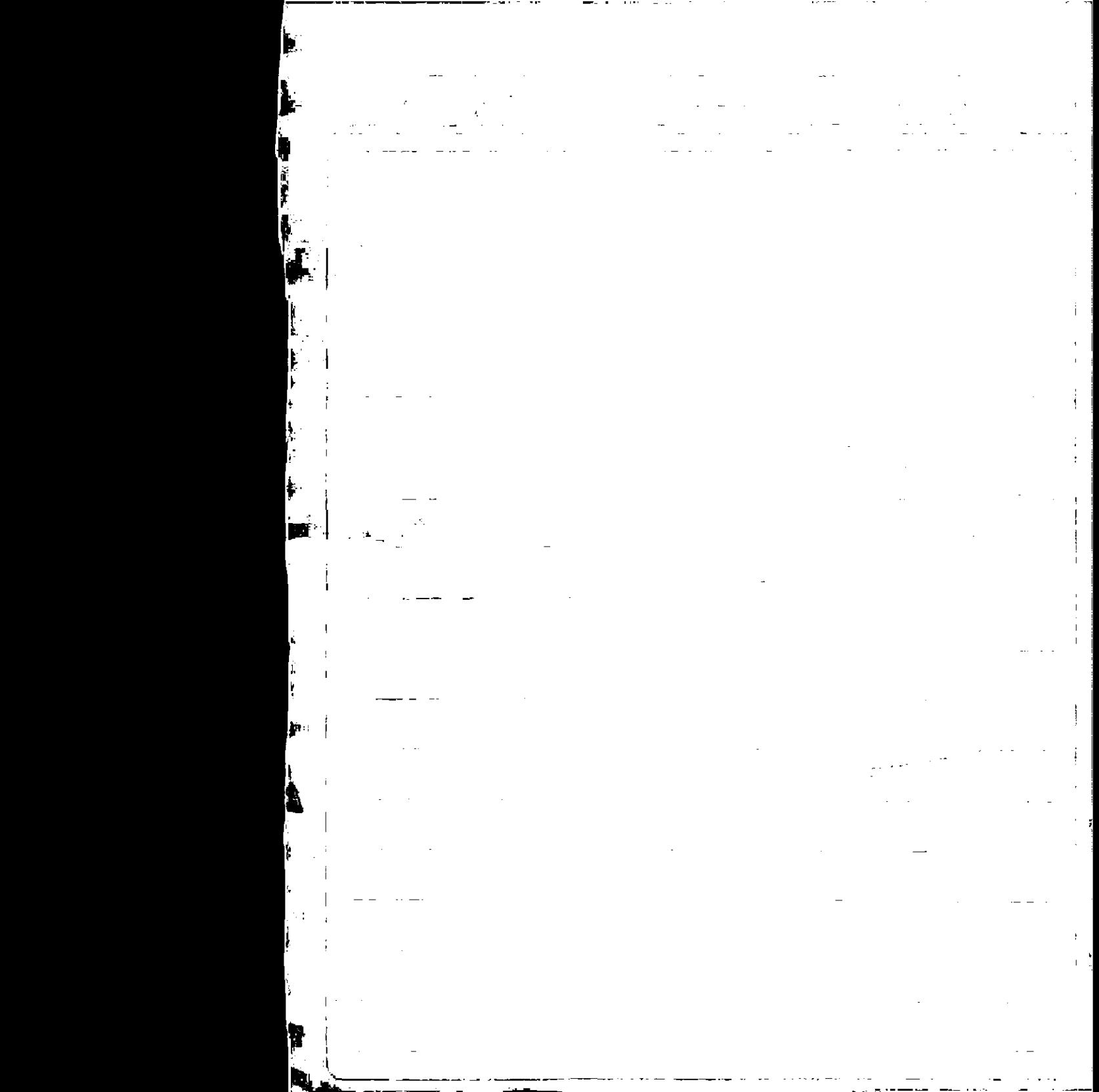
٣) هل المرأة جماعة فنكة مرعلي تلبيسي، أم أنها تطرح نفسها كبسيل للنظام
القائم بمقابل مشروع انقلابي تغييري شامل؟!

٤) مدى تبذر شمار (المؤسسة) داخل المرأة كراتق معاش وملوس ومحابين
يقترب مؤشراً على خنف المرأة في هذه المجالية .

٥) مدى تبذر شمار (المؤسسة) داخل المرأة كراتق معاش وملوس ومحابين
في مفاصل المرأة وأطرافها الحركية .

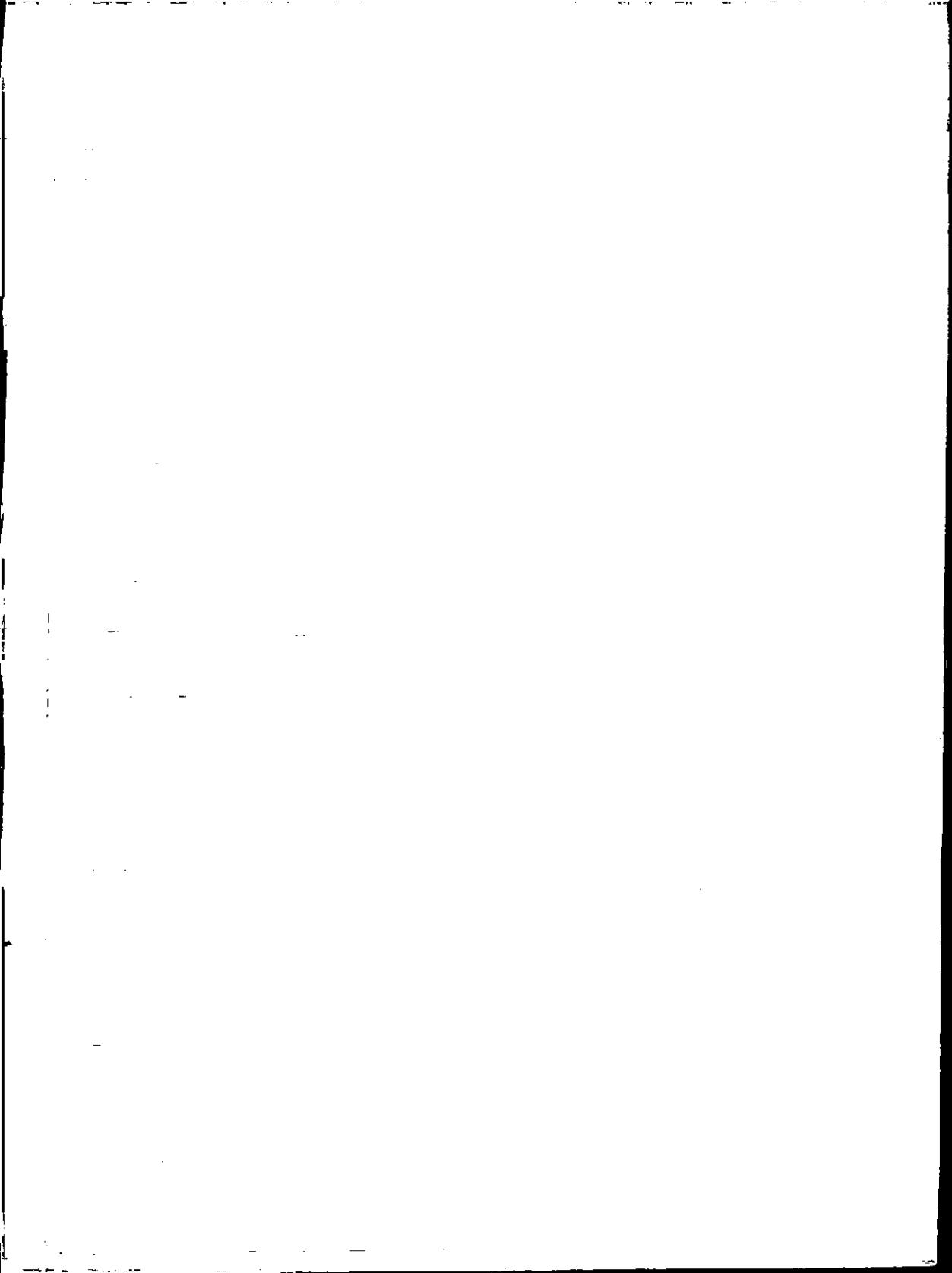


— ويعود ما سبق فما لا يضطرر إلى (أي عبد الله أساحة) بعده الإكثار
والإهلال ، ويقتربونه أهدى روز الميار البوادي ، الله لم يكن أبرزهم على
الإطلاق في هذا العصر ، فهو رجل من ذوي رؤية الكفر العالمي ، ويقدرون
بحريته في العمل البطاري وقناعاته التي أكتسبها من خلال هذه التجربة الطويلة ،
وأنه بعد المأساة التي فرحت بها المرة البوادية بعد الانكسارات التي مرت بها
في بعض الأقطار أن فتح الباب على مصراعيه لمارسة النقد الناقد ولصون
مساحة لا تطروه ماتحاذاها دامت انتباها وأدرأها ، في حين كانه هنا النقد ومحنة
وقت قريري يعتبر نوعاً من التثبيط أو التذليل أو الترهيف ، فما تلقي به
المرة البوادية على نفسه ، تماسكاً وتدبره بعلمه الحال لتعابيره ، نفس عالم
الاستراتيجية والتأليخ ، والذنان هما من وضعي لعقله المستير لا يوجه درايتها أو
قطبياته ، فكل شئ قابل للأخذ والرد عدا (الشغف الحنيف) ، وكماه من متابيع
ذلك أن فرحته علينا المرة البوادية ، استراتيجية تتالى الكافر الأهلاني ، بعد
أنه كان عمل تكريراً في الماضي على الكافر المرتد وأنه أعمق خيراً وأوسع شرداً
لتلاله من الكافر الأهلاني . ونحمد لشجاعه هذا الاتجاه في ممارسة التقليد العلني
ومناقشة الأفكار في اليماد الطاعد ، ومن أعباءه همية بعيداً عن أي حنوط
نفسية تمارس سبق بعض الجماعات تجاه أفرادها ، ضرب حامل فقهه بالسفن
أفقه منه ، ماته القاء الجمر في المياه السائلة يحركها ، فنتائج الأفكار في
دراسته حتى تصل صافحة المرة ، فنتائج هذه الأفكار مع غيرها لنصل



هـ يـعـاـلـاـنـتـدـهـ سـمـ المـعـهـ فـيـ جـوـيـ مـعـاـفـيـ تـفـلـلـهـ أـفـرـةـ الـدـيـنـ ،ـ وـيـسـعـ كـلـ هـنـاـ
يـأـنـهـ يـعـارـسـ دـوـرـهـ المـطـلـبـ بـهـ دـوـنـ وـجـلـ أـوـ تـرـددـ ،ـ يـأـنـتـاـهـيـ نـطـلـعـ الغـنـانـ
لـلـعـقـلـ الـبـشـرـيـ وـفـقـعـ أـمـاـهـ الـمـحـالـ لـلـبـرـاءـ الـفـارـيـ الـمـعـنـوـلـ بـالـسـرـعـ تـسـبـيـ بـهـ
أـفـرـادـ الـكـرـلةـ طـبـقـهـ تـيـادـيـهـ رـائـدـ يـعـبـرـ لـرـبـاـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ الـتـقـيـيـطـ وـالـتـقـيـيـزـ
وـالـإـشـرـافـ وـالـتـسـيقـ وـالـتـنـفـيـذـ وـهـنـهـ هـنـ أـرـكـانـ الـعـلـيـةـ الـإـدـارـيـةـ

ـ وـالـأـفـرـةـ تـنـفـقـونـ تـكـامـاـ مـعـ الـمـهـدـنـ الـذـىـ يـلـفـقـهـ (ـأـبـعـدـ اللـهـ)ـ وـصـعـقـاتـ الـأـمـرـيـانـ
(ـالـيـهـودـ الـصـلـيـبـيـيـهـ)ـ وـفـحـمـ يـرـدـنـ أـنـهـ يـخـوضـنـ خـنـدـقـلـاـءـ مـعرـكـةـ حـرـثـاـ،ـ
وـهـمـ نـيـرـ مـلـاـلـيـهـ يـلـسـبـ الـحـربـ يـلـيـنـهـ الـأـنـتـصـارـيـ كـلـ مـعرـكـةـ وـلـوـفـانـ كـهـرـدـاـ،ـ
وـيـسـتـفـعـونـ اـغـارـةـ الـنـظـرـ فـيـ حـرـامـهـ بـعـوـلاـ،ـ عـبـيـ كـلـ مـعرـكـةـ إـماـ بـالـاسـتـرـارـ أـوـ
الـتـهـيـئـاـ أـوـ التـوقـفـ ،ـ وـكـلـ مـعرـكـةـ هـ صـرـبـ قـائـمـةـ بـنـاتـهاـ لـهـاـنـابـطـ الـمـيـانـيـةـ.
ـ إـمـاـ الصـرـاعـ سـعـ النـظـامـ السـعـودـيـ غـيـرـهـ بـرـ،ـ وـتـهـبـاجـ إـلـىـ مـسـتـرـىـ مـعـيـدـ سـعـ
ـ الـقـدـرـاتـ (ـسـيـاسـيـاـ وـمـسـلـكـاـ)ـ ،ـ وـالـحـربـ إـمـاـ أـنـ تـكـوـنـ فـيـنـ مـنـهـرـاـ أـوـ فـيـرـدـاـ،ـ
ـ وـالـأـنـتـصـارـاتـ الـتـكـيـلـيـةـ خـنـدـقـلـاـءـ الـنـظـامـ السـعـودـيـ سـتـكـوـنـ مـدـوـرـةـ وـغـيـرـ ذـاتـ أـثـرـ مـاـذـاـ
ـ لـمـ تـؤـدـيـ مـاـلـ نـعـرـ اـسـتـرـاتـيـجـيـهـ يـتـهـيـ بـإـزـالـةـ الـنـظـامـ سـعـهـ زـرـهـ.
ـ وـنـيـادـاـ عـلـ مـاـقـعـ الـإـفـوـةـ وـأـعـاـتـهـ يـرـدـنـ الـبـدـ بالـيـهـودـ الـصـلـيـبـيـيـهـ سـعـ قـلـلـ اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ
ـ تـكـعـدـلـهـ يـعـنـ الـإـصـدـافـ الـمـتـهـرـةـ وـنـيـادـ.
ـ)ـ إـمـاـدـةـ تـرـعـ الـتـقـهـ فـيـ نـفـوسـ الـجـاهـيـرـ الـمـلـمـةـ بـيـ الـكـرـلةـ الـجـوـادـيـةـ بـعـدـ أـنـ حـادـتـ



تنقض عنوانها نتائجها لبعض النساء التي استغلوا الاملاك المفخدة لتنفيذ
النار على الحركة الجماهيرية، ويكون ذلك يغير عدو لا يختلف على كفره وعداؤه
للمسلم وسعيه وسرقة ثرواتهم وأهالي أراضيهم.

٢) تهيئة المناخ الجماهيري لقتل النظام السعودي - من خلال تدريب الابرامات لنفسية
السوق يقوم بها للمرس لهيل الجماهيري، وذلك باتخاذ المذكرة والمحمية في صدور
الناس واستغلال حالة المقد الذي ستترتب على ماهراهاته.

٣) فتح الصراع للقتل ضد النظام السعودي.

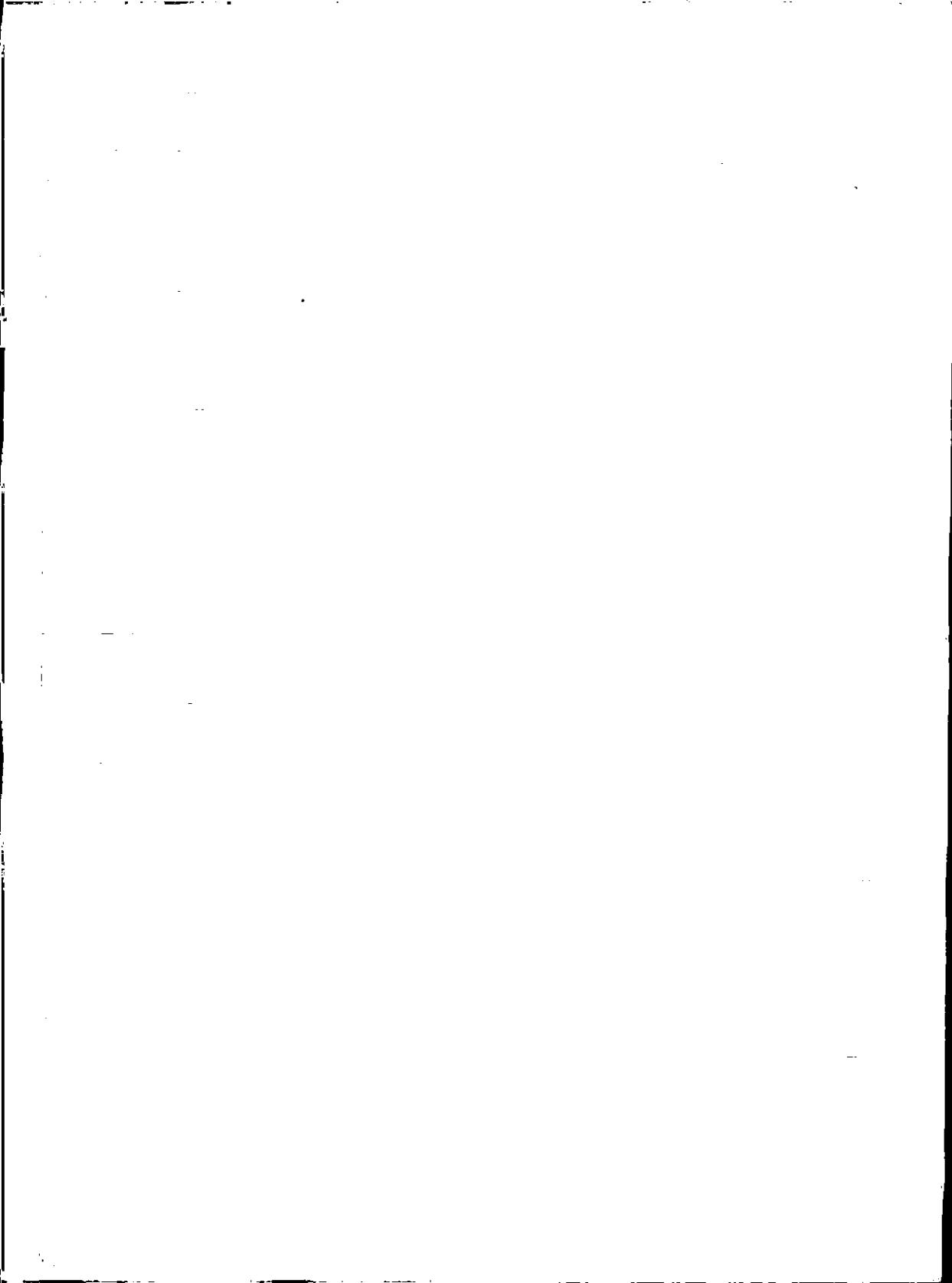
٤) اكتساب الجرائم (سياسياً وعسكرياً وإدارياً) من خلال المعارك الميدانية لتفريح إمبراطورية
حربة فرض حمدين الجماهيرية تُستخدم في صد هجمات ضد النظام، نهاية الحرب تحسن لقائل.

٥) تحرير صبيحة النظام السعودي وإزالة ورقة القرآن التي يسب بها عدوه.

٦) كسر حاجز الخوف والتردد لدى بقية الجماهير لاستكمالها في لهيل الجماهيري.

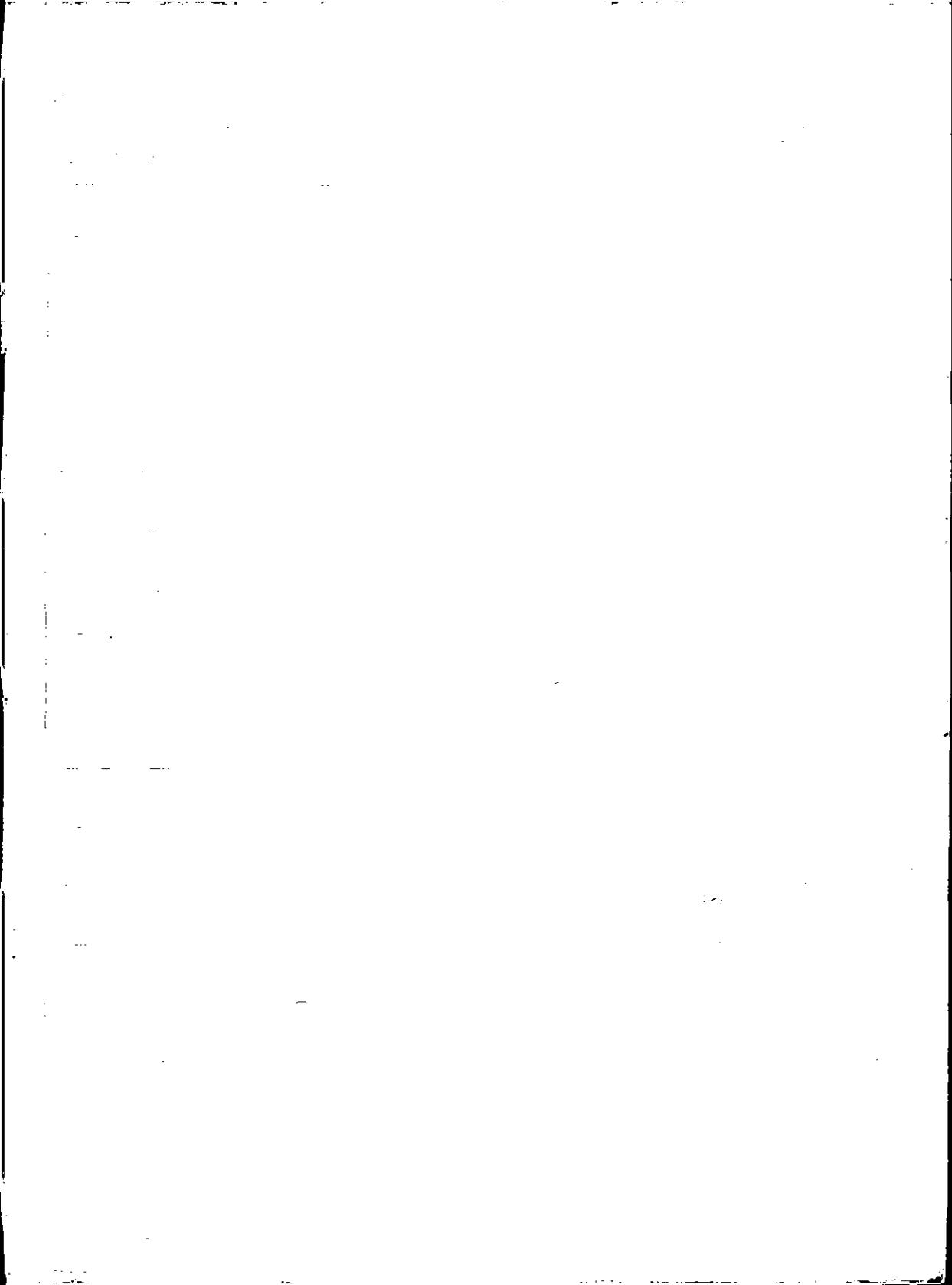
٧) توسيل دائرة الصراع أفقياً وأدائياً عن طريق اغتيال بعض أئمه الالهرين في
النظام وهو ما يسمى (بقعة الربي).

٨) بعد تناوله لعمليات ضد لهيل العصبي يعدل ترتيبه ويمتد النقطة الظرفية تقرر
قيادة الجماهير بإعدامه لحبس ضد النظام السعودي بعد تدابر الفرق المناسبة
لإعدامه وقطع شرط لهيل من تنفيذه بند (٧) مع الدفء في الامتياز العسكري
ونفذه صوب القبابات.



هذا تقريرًا محمل تصور الأفواة عن أسلوب العمل، ولذلك أنه توجه تصریفات كثيرة وبعض الروايات التي تقررت أو تستند لفنا التصور بحسب الأشخاص الذي يحملونها وخلفياتهم وبأيامهم وفنا عاماتهم.

وختاماً ... أقول إن القضية حقيقة دالسة طوالة، والمواضيع والبيانات والمخذلات منه صول منه يريد لحمل الجمادى كثيرة وكثيرة، يمكن على أساس هذه الأفواه لتقديرهم وعدم نعوانهم في هذا الدرس، وأنه تبين في الرجل الرسيد لتفصيفه فلما يدركه، وكما قال رسولنا عليه الله عليه وسلم: «الناس يكيل مائة لا شئاد تجد فيها راحلة»، فهذا فضلًا عن تحابي الكفر العالمي على لحمل الجمادى، ولكنه هنا الطريدة يفضل الله مما يقطن بالقلوب والأسماء الحية، فنعم ما تعيشه الأجياد منه أفعال رعن وآياته سر حسابها، إذا تعلقت القلوب بمحالقطط، ودرفت في المدار الزعلى، وحلقت مع بطير النور، وإنطلقت منه قبر الأرض، ورسانت فيها نزعه الروح على تقبقه الصير، فما تذر الأجياد لا تعود ثباتي بعثات الطريدة، بل تسألي المحنة، ولست بعزيز العذاب، يحد رفعها الأمل في التلود الردي من الجنة هرئاً من القناد العدواني الأرقن، تستحب معها أرجاع السعداء الذين ساقوها فن هنا الطريدة، كلها تزدانت النفس التفاته إلى منان الدنيا، أو أرصفت طبل الريح إلى الله، تذكرت أهياها هيئات القلوب، لمجرد أنها المسير



وشررت نعمة العمل ، معاها آن تكون يوم في فينة علوية أبدية ،
يا فراتاً على سر نفأ بلعيه ...
وبعد ما ثأرت ما ثأرت ...
وبعد ما سمعت ما سمعت ...
المرت كان أمنية ...
افتار من حضرنا ... أهيت سن لأن علينا ...
افتار من حضرنا الكبار ... ما افتار من حضرنا الرجال ...
ذيرية أحبة كرام ...
ثانية لحم سلام ...

إذا ماريناً لبيكِ الفَلَراملا
ترَعْهُ فَيَا السَّهْوَ يَكْفِيلُ حاملا
وَرَبِيعُ ذُو الْأَحْزَانِ فَرَعَانِ يَاذِلا

رسيل ملادي هبهم در خناهم
ولا تنظر في السير فرقة فاائد
خواص الاصحه وتنفعي

وَسَبِّاقَنَّ الْأَمْ وَمُحَمَّدٌ أَشَدَّهُ أَنْ لَا يَلِهُ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرَحْمَاتُهُ.

من أهلي / أبي هريرة

مقدمة - المقدمة في بحث أولى

